دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱	یکی از علت هایی که چوب ترک می خورد چیست؟	گره چوب	آب خوردگی	آفتاب زیاد	هیچ کدام	۱
۲	ویژگی های دریلهای دستی که دارای جای دسته دو طرفه هستند کدامند؟	امکان عوض کردن جای دو دست	سرعت بیشتر	قابلیت تغییر دور	سهولت کار	۱
۳	وظیفه افتادگیهای بین دندانه اره چیست؟	خاک اره را خارج کردن	در الیاف چوب فرو رود	الیاف چوب را از هم جدا کند	حرکت تیغه اره را کنترل کند	۱
۴	وسعت صدای ساز سه تار حدود چند اکتاو است؟	۲اکتاو	۳ اکتاو	۴ اکتاو	هیچ کدام	۲
۵	وسایل اهرم کننده عبارتند از:	گاز انبر ـ مغار ـ قلم	میخ کش ـ دیلم ـ سنبه	انبردست ـ دیلم ـ قلم	گونیا ـ گاز انبر ـ مغار	۱
۶	هوادیدگی جزء کدام عامل تخریب چوب است؟	عامل شیمیایی	عامل مکانیکی	عامل فیزیکی	عامل بیولوژیکی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۷	هنگام کار با پلی استر و رنگ باید :	از ماسک تنفسی استفاده کرد	از ماسک تنفسی استفاده نکرد	فرقی نمی‌کند	هیچکدام از موارد فوق صحیح نمی‌باشد	۱
۸	هنرمند برای ایجاد هماهنگی، تناسب و زیبایی	نقش منفرد یا مرکب را ایجاد کرده و با تکرار و گسترش آن یک سطح وسیع را تزئین می کند	نقش مرکب ایجاد کرده و آن را گسترش می دهد	نقش منفرد ایجاد کرده و آن را گسترش می دهد	هیچکدام	۱
۹	همه موارد از نتایج خشک کردن چوب قبل از مصرف است ،بجز:	بالا رفتن پیچیدگی چوب	بالا بردن مقاومت آن	کاستن حمل ونقل	کاستن مقاومت چوب در مرحله ماشین کاری	۱
۱۰	همکشیدگی در کدام جهت معمولاً بیشتر اتفاق می‌افتد؟	طول	شعاعی	مماسی	عرضی	۳
۱۱	هر قسمت طرفین زبانه (بر زبانه) چند میلیمتر در نظر گرفته می‌شود؟	۵	۷	۶	۹	۴
۱۲	هر قدر شماره سنباده بیشتر باشد سنباده .....می‌شود .	نرم تر	زبرتر	فرقی نمی‌کند	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۳	نوازندگان برای اینکه صدای سه‌تار بم‌تر شود سیم یکم را در کدام نت کوک می‌کنند؟	لا	می	فا	سل	۱
۱۴	نقوش هندسی بر اساس موضوع به چند دسته تقسیم می شوند ؟	انسانی، حیوانی، گیاهی، تزئینی	انتزاعی، معمولی، منظم، ترکیبی	گیاهی، جانوری، اشیاء، اجرام سماوی	متقارن، نامتقارن، ترکیبی منظم، ترکیبی نامنظم	۳
۱۵	نقوش مختلف چوب چگونه به وجود می آید ؟	از برش چوب	از دوایر سالیانه، راه های الیاف، گره ها و مواد رنگینه	هنگام گندگی	هنگام رندیدن	۲
۱۶	نخستین تماس میان ابزار بر سطح .....را به وجود می آورد .	نیم خط	خط	نقطه	زاویه	۳
۱۷	نت پایه‌ی کوک سه‌تار معمولاً کدام نت است؟	نت دو برای سیم یکم	نت سه برای سیم دوم	نت یک برای سیم سوم	نت دوم برای سیم چهارم	۱
۱۸	نام دیگر مثلث .....است.	تکه	دایره	لوزی	مربع	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۹	مواد تشکیل دهنده بتونه همرنگی کدام است؟	پودرهای معدنی، سریشم، آب	چسب چوب، آب، سریشم، پودرهای معدنی	تینر، سریشم، مل	آب ، چسب‌چوب، خاک اره نرم	۱
۲۰	مناسب ترین حلال برای رقیق کردن رنگ روغنی کدام است؟	آب	تینر روغنی	گچ	بنزین	۲
۲۱	مناسب ترین چوب برای ساخت خرک سه تار کدام یک از گزینه های زیر است؟	راج	چنار	فوفل	شمشاد	۴
۲۲	مقدار رطوبت مناسب جهت کار در کارگاه چقدر است؟	۳۰ درصد	۱۵ درصد	۸ درصد	۱ درصد	۳
۲۳	مقاومت‌های مکانیکی کدام یک از صفحات چوبی زیر از همه بیشتر است؟	تخته خرده چوب	تخته فیبر	تخته چندلایه	MDF	۳
۲۴	مغارهای تخت با چه زاویه‌ای سنگ زده می‌شوند؟	۲۵ تا ۳۰ درجه	۲۷ تا ۳۲ درجه	۲۵ تا ۲۸ درجه	۲۲ تا ۲۴ درجه	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۲۵	معمولاً نوازندگان ساز سه‌تار به دنبال چه ویژگی‌های از ساز می‌باشند؟	دارای زنگ کافی باشد	صدای شفاف و پر باشد	در موقع نواختن در دست راحت قرار می‌گیرد و کار نوازندگی را آسان بکند	همه موارد	۴
۲۶	معمولاً سیمی که به فاصله چهارم و یا پنجم نسبت به سیم اول کوک شده چه نقشی را بر عهده دارد؟	ملودی	مشتاق	واخوان	ارتعاش	۳
۲۷	معمولاً سوراخ اصلی روی صفحه با استفاده از کدام گزینه به دست می‌آوریم؟	دیاپازون دو شاخه نت لا	دیاپازون دو شاخه نت می	دیاپازون دو شاخه نت سل	دیاپازون دو شاخه نت فا	۱
۲۸	معمولاً جنس سیم‌گیر در ساز سه‌تار کدام مورد زیر است؟	شاخ قوچ	چوب شمشاد جنگلی	چوب فوفل	همه موارد	۴
۲۹	مزایای استفاده از روغن کمان چیست؟	عمل کردن به عنوان محافظ	سطح آن را براق جلوه می‌دهد	سطح آن را شیشه‌ای جلوه می‌دهد	همه موارد	۴
۳۰	مجموعه‌ی کدام سیم‌ها معمولاً به سیم بم معروف هستند؟	سیم اول و سوم	سیم دوم و سوم	سیم اول و چهارم	سیم سوم و چهارم	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۳۱	متداول‌ترین مته در صنایع چوب کدام است؟	مته مارپیچ	مته تخت	مته کوکس	مته برگی	۱
۳۲	متداول‌ترین گونیاها کدامند؟	ساده، مرکب، متحرک، فارسی	ساده، مرکب، مرکزیاب	معمولی، متحرک، فارسی، مرکب	نقاله‌دار، معمولی،متحرک	۳
۳۳	متداول ترین زمان برای نگهداری چوب در سایه آفتاب چند ساعت است؟	۲	۲-۲.۵	۱	۱-۱.۵	۴
۳۴	ماده‌ای که برای پر کردن درزها و منافذ استفاده می‌شود، چه نام دارد؟	تینر	بتونه	مل	سریش	۲
۳۵	کدامیک از موارد زیر از اجزای ساز سه‌تار است؟	کاسه، دسته و سیم	گوشی و پرده‌ها	خرک، شیطانک و سیم‌گیر	همه‌موارد	۴
۳۶	کدامیک از گزینه‌های زیر اثر مهمی روی کیفیت صدای ساز سه‌تار دارد؟	قطر جنس سیم	طول دسته و کاسه‌ساز	ضخامت چوب کاسه و صفحه‌ساز	همه موارد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۳۷	کدامیک از چوب های زیر سنگین ، سخت و سیاه رنگ می‌شود ؟	عود	شمشاد	بلوط	آبنوس	۴
۳۸	کدام یک از موارد زیر کاربرد لیسه و کاردک است ؟	رنگ کاری	برش کاری	بتونه کاری	سنباده کاری	۳
۳۹	کدام یک از گزینه های زیر کاربرد رنده مصقل است ؟	رنده ای است برای صیقل دادن سطح کار	رنده ای است برای پلیسه دادن لیسه	اسم دیگررنده بال کبوتری ، رنده مصقل است	این رنده برای پرداخت بعد از رنگ کاری به کار می رود	۲
۴۰	کدام یک از گزینه های زیر در مورد"چسب سریش" صحیح است ؟	چسبی طبیعی است.	از عناصر گیاهی و یا جانوری استخراج می شود.	از ریشه ی گیاه سریشم صمغ جهت تهیه چسب استفاده می شود.	همه ی موارد	۴
۴۱	کدام یک از گزینه های زیر در مورد تعداد و جنس سیم های سه تار صحیح نیست؟	سه تار دارای ۴ سیم فلزی به ضخامت های مختلف است.	سه تار دارای سه سیم فلزی با ضخامت های یکسان است.	قطر سیم های اول و دوم سه تار ۲۰٪ است.	قطر سیم زرد ۲۲٪ و سیم بم ۳۸٪ یا ۳۶٪ است.	۲
۴۲	کدام یک از ترکها معمولاً در مراحل اولیه خشک کردن اتفاق می‌افتد؟	ترک انتهایی	ترک سطحی	ترک گره	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۴۳	کدام یک از اجزا ساز سه‌تار است که قسمتی از دسته که گوشی‌های ساز در آن قرار دارد می‌باشد؟	گیره	سردسته	شیطانک	گوشی	۲
۴۴	کدام یک از موارد زیر جزء عوامل زیان آور فیزیکی چوب است ؟	ذرات چوب	سیلر و کیلر	پولیش و کبالت	گاز ناشی از چسب پرس گرم	۱
۴۵	کدام وسیله زیر جعبه صوتی‌ساز سه‌تار می‌باشد و از جنس چوب توت است؟	شیطانک	گیره	گوشی	کاسه	۴
۴۶	کدام واژه معادل چکش چوبی است؟	طریقه	لال	تخماق	تفت	۳
۴۷	کدام نوع چوب دارای صدادهی بیشتر و بهتری است؟	گردو	افرا	توت	سرخ	۳
۴۸	کدام نوع از مغار تخت، دارای لبه تیغه‌ی برنده‌ی گرد است؟	نیم‌باز	کبریتی	قاشقی	سرکج	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۴۹	کدام مورد زیر در مورد گوشی های سه تار صحیح نیست؟	جنس گوشی از چوب و به صورت میخ سرپهن است.	انتهای گوشی باریک و در قسمت تو پر چوب سرپنجه فرو می رود.	گوشی دارای سه اندازه از جنس راش است.	همه ی موارد	۲
۵۰	کدام مورد درباره تخته هایی که دارای چوب فشاری هستند،درست است؟	در ساخت ادارات ورزشی کاربرد بیشتری دارند	مقاومت بیشری در مقابل سایش واصطکاک دارند	دراثر خشک شدن کمانی شده،خمیده و پیچیده می گردند	نسبت به چوب نرمال،هم کشیدگی طولی آن کمتر از عرضی است	۳
۵۱	کدام مغار به صورت کاملاً نیم‌دایره می‌باشد؟	تخت نیم‌باز	گیلویی	شفره	قاشقی	۲
۵۲	کدام مغار از پهلو سنگ زده می‌شود؟	مغار شفره	مغار گلویی	مغار نیم‌باز	گزینه ۲و۳	۴
۵۳	کدام ماده نقش "پرکننده" در بتونه روغنی را دارد؟	رنگ روغنی	روغن الیف	مل	گل بتونه (پودرهای رنگی)	۲
۵۴	کدام گیره روی میزکار ثابت می‌شود و قطعه کار به آن بسته می‌شود؟	گیره دستی	گیره رومیزی	گیره کله	گزینه ۲و۳	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۵۵	کدام گزینه وظیفه‌ی تقسیم‌بندی فواصل موسیقایی را بر عهده دارد؟	خرک	شیطانک	پرده	گوشی	۳
۵۶	کدام گزینه زیرکار خمیر پولیش است ؟	از بین بردن خش	براق کردن	تمیز کردن	هر سه مورد صحیح می‌باشد	۱
۵۷	کدام گزینه زیر حلال پلی استر است ؟	تینر روغنی	نفت	الکل	تینر فوری	۴
۵۸	کدام گزینه زیر از اجزا ساز سه‌تار است که از جنس روده بوده و بر روی دسته بسته می‌شود و محل نت‌ها را معین می‌کند؟	شیار کنار دسته	پرده	خرک	شیطانک	۲
۵۹	کدام گزینه از معایب رنگ کاری زیاد ساز است؟	از بین رفتن شفافیت	از بین رفتن رنگ اصلی	پایین آمدن صدا دهی ساز	خارج شدن از کوک	۳
۶۰	کدام گزینه از معایب استفاده از چسب سرد یا پلاستیکی است؟	ایجاد فاصله بین قطعات	منتقل نکردن صدا به تمام کاسه	سریع خشک شدن	گزینه ۱و۲	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۶۱	کدام گزینه از مزایای روغن زدن به چوب است؟	سفت شدن چوب	جلوگیری از پرز کردن چوب	بهتر چسبیدن بتونه	همه موارد	۴
۶۲	کدام گزینه از عوامل مهم مورد نیاز برای رشد و فعالیت عوامل بیولوژیکی مخرب چوب است؟	رطوبت	آب	نور	خاک	۱
۶۳	کدام قسمت ساز سه‌تار از چوب توت نارک است و روی کاسه را می‌پوشاند و خرک روی آن قرار می‌گیرد؟	گیره	صفحه	شیطانک	گوشی	۲
۶۴	کدام قسمت چوب مقاومت بیشتر و رنگ تیره تری دارد ؟	قسمت بیرونی درخت	پوست درخت	قسمت درونی (مغز چوب)	قسمت میانی	۳
۶۵	کدام عامل بیولوژیکی بیشترین آسیب را از نظر اقتصادی به چوب می‌زند؟	باکتری‌ها	حشرات	قارچ‌ها	موجودات چوبخوار	۳
۶۶	کدام شکل سطح مقطع چوب بهتر است؟	هشت ضلعی منظم	موجدار	کج	بی نظم	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۶۷	کدام سیم ساز سه‌تار را واخول یا مشتاق می‌نامند؟	سیم‌اول	سیم‌دوم	سیم‌سوم	سیم‌چهارم	۴
۶۸	کاسه ساز سه‌تار به چه طرقی ساخته می‌شود؟	سیم سیاه	سیم سفید	سیم زرد	همه موارد	۲
۶۹	کاسه ساز سه تار شبیه کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟	سیب	گلابی	نارگیل	انار	۲
۷۰	کدام یک از مته های زیر جزء مته‌های مخصوص چوب نمی‌باشد؟	مته‌ی برگی	مته‌ی خزینه	مته‌ی حلزونی	مته‌ی الماسه	۴
۷۱	کدام گزینه برای تسطیح سطح چوب به کار می‌رود؟	رنده بال کبوتری	رنده بغل دوراهه	رنده یک تیغه	رنده گرات	۲
۷۲	قوی‌ترین اتصال در صنایع چوب کدام است؟	کنجشکاف	یک‌رو فارسی	فاق و زبانه	دم‌چلچله	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۷۳	قطر مناسب برای پرده‌ساز سه‌تار کدام مورد زیر است؟	یک سانتی‌متر	هفت تا هشت دهم‌میلی‌متر	یک سانتی‌متر و نیم	دو تا چهار میلی‌متر	۲
۷۴	قطر صفحه سه تار .....است.	در وسط کمتر	در طرفین کمتر	همه ی قسمت ها یکسان	هیچ کدام	۲
۷۵	قطر ترکه های تشکیل دهنده کاسه سه تار چند میلی متر است؟	۲	۳	۴	۵	۳
۷۶	قسمتی از ساز سه تار که بر روی کاسه قرار می گیرد و سیم ها از روی آن عبور می کنند کدام گزینه زیر است؟	خرک	سیم گیر	شیطانک	گوشی	۱
۷۷	قسمت میانی یا به اصطلاح زبانه دسته چند میلیمتر است؟	۸	۹	۱۰	۶	۳
۷۸	قسمت خارجی نقاله به چند درجه تقسیم شده است؟	۱۲۰ درجه	۱۸۰ درجه	۹۰ درجه	۲۷۰ درجه	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۷۹	فرق چوب بهاره و چوب تابستانه کدام یک از گزینه های زیر است ؟	در رنگ	در ضخامت دیواره سلولی	در فاصله مولکولی	در میزان آب	۳
۸۰	فاصله‌ی تیغاره‌ی چوب‌بر چند میلی‌متر است؟	۳	۴	۱.۲	۱.۵	۱
۸۱	عوامل مؤثر در صافی سطح رنده شده کدامند؟	تعداد دور – تعداد تیغه – سرعت پیشبرد کار	تنظیم بودن صفحات ماشین	کم تیغ بودن ماشین	تعداد دور زاویه پخ تیغه	۱
۸۲	عوامل مؤثر در پرس کاری مطلوب کدامند؟	فشار – جنس صفحات	فشار درجه حرارت زمان پرس	زمان پرس	درجه حرارت	۲
۸۳	عمق شیار روی شیطانک چقدر باید باشد؟	نصف ضخامت سیم	برابر با ضخامت سیم	حدود یک میلیمتر	بستگی به عمق خرک دارد	۱
۸۴	علت وجود سوراخ روی کاسه سه تار کدام یک از گزینه های زیر است؟	شدت صوت	انعکاس صوت	زیبایی و ظرافت	همه ی موارد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۸۵	علت گیر کردن چوب در زیر دستگاه کندگی کدام است ؟	بد راه بودن چوب	کند بودن تیغه	پر شدن آج غلتک ورودی	کوتاه بودن طول از حد مجاز	۴
۸۶	عرض کاسه ساز سه تار تقریباً چند سانتی متر است؟	۱۳	۱۹	۱۵	۱۷	۳
۸۷	عرض دسته ساز سه تار تقریباً چند سانتی متر است؟	۲	۳	۴	۵	۲
۸۸	ظریف ترین برش با تیغ اره ..... انجام می‌شود :	صفر	دو صفر	هشت صفر	یک	۳
۸۹	طول دسته ساز تا شیطانک چند سانتی متر است؟	۵۰	۵۴	۵۶	۵۸	۱
۹۰	صدف مصنوعی از کدام یکی از مواد زیر تهیه می‌شود :	کیلر ، پودر صدف یا میکا و پلی استر	پلی استر ، میکا ، رنگ سفید	اکلیل نقره ای ، پودر صدف یا میکا و پلی استر	پلی استر ، پودر فلز ، اکلیل نقره ای	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۹۱	صابون جهت ..... استفاده می‌شود :	تمیز کردن تیغ اره	تیز کردن تیغ اره	کم کردن اصطکاک بین چوب و اره	هر سه مورد	۳
۹۲	شیارهای روی سیم‌گیر معمولاً چه تعداد هستند؟	۳ تا ۵ شیار	۴ تا ۷ شیار	۵ تا ۸ شیار	۳ تا ۶ شیار	۲
۹۳	شماره‌های مغار نیم‌باز نشان‌دهنده‌ی کدام گزینه است؟	اندازه انحنا	پهنای تیغه	اندازه تیزی	گزینه ۱و۲	۴
۹۴	شماره هشت صفر ..... نوع سنباده است.	ظریف ترین	زبرترین	سخت ترین	محکم ترین	۱
۹۵	شابلون یا الگو در کدام نوع تولید به کار می‌رود؟	تکی	سری	دستی	هیچ کدام	۲
۹۶	سیم سوم ساز سه تار چه نام دارد؟	علیشاه	مشتاق	عشاق	همه ی موارد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۹۷	سنگ نفت وسیله‌ای است برای	تمیز کردن سوهان و چوبسا	پلیسه‌گیری و تیز کردن تیغه‌ها	فقط پلیسه‌گیری	تیز کردن تیغه اره	۴
۹۸	سازندگان از استخوان کدام حیوان برای پوشاندن دسته استفاده می‌کنند؟	گاو	شتر	اسب	گوسفند	۲
۹۹	ساز سه‌تار چند سیم فلزی دارد؟	۳عدد	۴عدد	۲تا۳ عدد	۳تا۵ عدد	۲
۱۰۰	ساز سه تار جزو کدام دسته سازی زیر قرار دارد؟	کوبه ای	مضرابی، کوبه ای	مضرابی چکشی	مضرابی زهی	۴
۱۰۱	ساختار طراحی نقوش سنتی کدام یک از موارد زیر است ؟	شکسته	گردان	تلفیقی	همه موارد	۴
۱۰۲	ساخت سه‌تار در کدام شهر رایج است؟	اصفهان	کردستان	مشهد	کرمانشاه	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۰۳	روش خارج کردن مغار از داخل چوب به کدام جهت می‌باشد؟	چپ و راست	بالا و پایین	جلو و عقب	به صورت عمودی از بالا	۱
۱۰۴	رنگ چوب گلابی ..... :	قهوه‌ای	کرم مایل به صدفی تا خاکستری	سفید	زرد	۲
۱۰۵	دندانه‌ی گروهی، بیشتر در کدام نوع اره‌ها دیده می‌شود؟	اره نوکی	اره پشت‌دار	اره گرات	اره مویی	۴
۱۰۶	دندانه‌های دو طرف چوبسا چه نام دارد؟	آج	تخته	دم‌موشی	گرده	۱
۱۰۷	در نوازندگی ساز سه تار چگونه می‌توان صدای کمی زبر و خشن ایجاد کرد؟	با زخمه زدن نزدیک گلوی ساز	با زخمه زدن نزدیک خرک	با زخمه زدن روی سیم چهارم	همه موارد	۲
۱۰۸	در محیط خشک باید از کدام حالت چوب استفاده کرد؟	مرطوب	رنگ شده	نیمه مرطوب	خشک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۰۹	در کدام نوع برش چوب، سطح برش موازی جهت پره‌های چوبی است؟	برش عرضی	برش طولی	برش مماسی	برش شعاعی	۴
۱۱۰	در کاسه‌های ترکی، قطعه چوبی که به لبه صفحه وصل می‌شود، چه نام دارد؟	خرک	پیشانی	شیطانک	گوشی	۲
۱۱۱	در کارهای روکشی چوب استفاده از کدام گزینه مناسب است؟	سیلر	روغن جلا	کیلر	نفت	۱
۱۱۲	در ساز سه‌تار شیاری است که در موقع بستن پرده‌ها از آن استفاده می‌شود؟	شیار مرکزی	شیار کنار دسته	شیار کنار کاسه	همه موارد	۲
۱۱۳	در ساز سه‌تار جزیی از ساز است که از جنس چوب بوده و سیم‌ها از روی آن عبور می‌کنند؟	پرده	شیطانک	خرک	گوشی	۳
۱۱۴	در ساز سه تار سوراخ‌های روی صفحه به چه منظوری مورد استفاده قرار می‌گیرد؟	برای تنظیم صدای ساز	برای نگه‌داشتن سیم‌های سه‌تار	برای عبور سیم‌های سه‌تار	برای کوک کردن ساز سه‌تار	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۱۵	در ساخت وسایل چوبی کدام گزینه جزو مواد اصلی به شمار می آید؟	گیچ	انبردست	نئوپان و چوب	چسب	۳
۱۱۶	در حال حاضر سه تار چند پرده ای بسته می شود؟	۲۰ تا ۲۴	۲۲ تا ۳۲	۲۲ تا ۲۸	۲۰ تا ۳۲	۳
۱۱۷	در بین سازهای زهی، تنها سازی که مضراب مجزا نداشته و با ناخن سبابه نواخته می‌شود، چیست؟	تار	سه‌تار	سنتور	تنبور	۲
۱۱۸	در برش مورب استفاده از کدام اره دقت بسیار بالایی خواهد داشت؟	اره دم روباهی	اره فارسی‌بر	اره ظریف‌بر	اره گرد	۲
۱۱۹	در آثار استادان از کدام انگشت برای پرده‌گیری روی سیم بم استفاده می‌شود؟	انگشت سبابه	انگشت اشاره	انگشت شست	انگشت کوچک	۳
۱۲۰	در اتصال فاق و زبانه ضخامت زبانه چقدر است؟	۲ الی ۵ سانتی‌متر	یک‌چهارم ضخامت چوب	یک سوم ضخامت چوب	۱ الی ۳ سانتی‌متر	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۲۱	خشک کن در پلی استر باعث ..... می‌شود.	رقیق شدن	سریع‌تر خشک شدن	گزینه ۱ و ۲	هیچ کدام از موارد فوق صحیح نمی‌باشد	۲
۱۲۲	چوبسای گرد در چه مواردی استفاده می‌شود؟	برای گشادتر کردن سوراخ‌های مختلف	برای سطوح شیب‌دار	برای سطوح صاف	برای گرد کردن لبه‌های کار	۱
۱۲۳	چوبسا را از نظر زبری، بر چه اساسی درجه‌بندی می‌کنند؟	عرض چوبسا	تعداد آج	عمق آج	طول چوبسا	۲
۱۲۴	چوب گردو به رنگ :	قهوه ای روشن تا تیره می‌باشد	قرمز مایل به قهوه ای می‌باشد	صورتی مایل به کرم می‌باشد	زرد مایل به کرم می‌باشد	۱
۱۲۵	چوب شیطانکت ساز سه تار از کدام یک از موارد زیر ساخته می شود؟	فلز	افرا	چوب شمشاد	استخوان یا شاخ بز	۴
۱۲۶	چوب آزاد ..... می‌باشد.	نرم	سخت و سنگین	سبکتر شدن	نیمه سخت و نیمه سنگین	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۲۷	چند نوع پولیش وجود دارد :	۲ نوع	۳ نوع	۵ نوع	۱ نوع	۱
۱۲۸	چکش‌های فلزی با وزن کمتراز ۱ کیلوگرم را..... می‌نامند.	چکش آهنگری	پتک	چکش معمولی	چکش شاخدار	۳
۱۲۹	چکش‌های دارای وزن ۱ تا ۲ کیلوگرم را ..... و چکش‌های دارای وزن بیش از ۲ کیلوگرم را ..... می‌نامند.	چکش آهنگری ـ پتک	چکش معمولی ـ پتک	چکش معمولی ـ چکش آهنگری	چکش میخکش ـ چکش آهنگری	۱
۱۳۰	جهت محکم نگه داشتن قطعات و پرس کردن از ..... استفاده می‌شود.	انبر دست	پیچ دستی	گاز انبر	میخ	۲
۱۳۱	جهت جذب رطوبت از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟	سیلیکا ژل	قرار دادن ساز در معرض نور خورشید	قرار دادن در معرض کولر	حرارت دادن به ساز	۱
۱۳۲	جهت اینکه گوشی در داخل سوراخ به راحتی حرکت کند از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟	روغن	نفت	پودر بچه	روغن زیتون	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۳۳	جهت اندازه‌گیری ضخامت صفحه از کدام ابزار می‌توان استفاده کرد؟	متر	میکرومتر	نانومتر	کولیس	۲
۱۳۴	جهت اتصال دو قطعه چوب به یک ضخامت جهت عریض‌تر کردن آن از کدام اتصال استفاده می‌شود؟	اتصال فارسی	اتصال دوبل	اتصال یک رو	اتصال دورو	۲
۱۳۵	جنس مغار از چیست ؟	آهن	فولاد	مس	مفتول	۲
۱۳۶	جنس سیم دوم ساز سه‌تار کدام گزینه است؟	جنس مس	جنس فولاد	جنس مفرغ	جنس برنز	۴
۱۳۷	جنس سیم اول ساز سه‌تار کدام مورد زیر است؟	جنس برنز	جنس مس	جنس فولاد	جنس مفرغ	۳
۱۳۸	جنس سوهان چیست و دندانه‌های روی سطح آن را چه مین‌امند؟	چدن ـ شیار	آهن ـ تیغه	آلیاژی ـ دندانه	فولاد ابزار ـ آج	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۳۹	جنس دانه های سنباده چیست؟	براده فلزات – شیشه خورده – سنگ آتش زنه	خاک اره – سنگ – شیشه خورده	خاک اره – سیلیت – مواد شیمایی	هر سه مورد	۴
۱۴۰	ترک چوب ناشی از کدام یک از عوامل زیر است ؟	حمله قارچ ها	معایب خشک کردن	معایب خود درخت	امراض چوب	۲
۱۴۱	پایه‌ای‌ترین حالت کوک در ساز سه‌تار به کدام دستگاه مربوط می‌شود؟	بیات کرد	ماهور	همایون	شور	۲
۱۴۲	بهترین وسیله برای ترسیم خطوط موازی بر روی چوب کدام است؟	خط‌کش فلزی	گونیا	خط‌کش تیره‌دار	نقاله	۳
۱۴۳	بهترین و مناسب ترین رنگ برای سه تار کدام گزینه زیر است؟	کیلر	سیلر	لاک الکل	همه ی موارد	۳
۱۴۴	بهترین روش سوراخ کردن صفحه چیست؟	استفاده از مته	سوزاندن	یخ‌شکن	چکش	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۴۵	بهترین روش برای خشک کردن چوب .....است.	به روش طبیعی	به روش مصنوعی در کوره چوب	درسایه به صورت طبیعی	کنار بخاری در مجاورت هوا	۲
۱۴۶	بهترین چوب برای ساخت کاسه سه تار کدام گزینه زیر است؟	گردو	راش	توت	گزینه ۱و۳	۴
۱۴۷	بهترین چسب برای نصب قطعات ساز کدام است؟	چسب مایع	چسب حرارتی	چسب چوب	سریشم گرم	۴
۱۴۸	به وسیله‌ی کدام یک از سرمته‌های زیر، می‌توان سوراخ‌هایی با قطرهای مختلف ایجاد نمود؟	مته‌ی گره‌زن	مته‌ی برگی	سرمته‌ی حلزونی	سرمته‌ی مارپیچ	۲
۱۴۹	به منظور همسطح کردن سرپیچ‌ها با سطح چوب، از چه سرمته‌ای استفاده می‌شود؟	سرمته‌ی حلزونی	سرمته‌ی مارپیچ	سرمته‌ی خزینه	سرمته‌ی تخت	۳
۱۵۰	به قطعه چوب باریک و کم ارتفاعی به عرض دسته و ارتفاع ۴ میلی متر با شیارهای عمیق که بین دسته و سرپنجه قرار دارد چه می گویند؟	گوشی	خرک	شیطانک	سیم گیر	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۵۱	به طور معمول تعداد دستان موجود در ساز سه تار کدام یک از گزینه های زیر است؟	۲۲	۲۴	۲۶	۲۸	۴
۱۵۲	به چوب‌هایی که پوسیده‌اند ..... گویند.	باخته	ممرز	مولد	گرده بینه	۱
۱۵۳	به تیغ اره مویی که دو به دو نزدیک یکدیگر قرار دارند چه می گویند؟	تیغ اره ۲ صفر	پاملخی	صدف بر	فلزبر	۲
۱۵۴	برشی که موازی با الیاف چوب باشد چه نام دارد؟	قوسی	مورب	عرضی	طولی	۴
۱۵۵	برخی از عرفا به ساز سه‌تار ..... می‌گویند.	تار	اوتار	تنبور	جلاجل	۲
۱۵۶	برای کُم کنی از چه ابزاری استفاده می‌شود؟	اره	اسکنه	سوهان	تیغه‌ی رنده	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۵۷	برای سنگ زدن ابزار و قطعات فرم‌دار و محدب از کدام سنگ استفاده می‌شود؟	سنگ نفت	سنگ میله‌ای	سنگ مفتولی	گزینه ۲و۳	۴
۱۵۸	برای سائیدن مواد مشکی از کدام دستگاه زیر استفاده می شود ؟	ماشین سنباده دیسکی دستی	ماشین سنباده دوکی	ماشین سنباده لرزان	همه ی موارد	۱
۱۵۹	برای ساختن سیم‌گیر از کدام ابزارها استفاده می‌شود؟	اره مویی	کاغذ سنباده	سوهان	همه موارد	۴
۱۶۰	برای خط‌کشی مواد نرم مانند چوب استفاده شده، کدام وسیله مناسب می‌باشد؟	درفش	شاقول	کولیس	تراز	۱
۱۶۱	برای جلوگیری از تاب برداشتن زیر کار :	زیر کار راکلاف بندی می‌کنند	پشت زیر کار را رنگ می‌زنند	زیر کار را دوبل می‌کنند	پشت زیرکار را چسب چوب می‌زنند	۱
۱۶۲	برای تنظیم غلظت رنگ از کدام ماده استفاده می‌شود؟	تینر	روغن جلا	نفت	کیلر	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۶۳	برای پولیش کردن ابتدا واکس ..... می زنیم :	سفید	خمیر پولیش	قرمز	صابون پولیش	۳
۱۶۴	برای پرداخت‌کاری ساز از کدام ابزار استفاده می‌شود؟	اره مویی	سوهان	سنباده نرم	گزینه ۲و۳	۴
۱۶۵	برای پاک کردن بخش‌هایی که نباید رنگی می‌شدند، از کدام ماده استفاده می‌شود؟	کیلر	سیلر	نفت	تینر	۴
۱۶۶	برای کنترل عمودی قرار گرفتن پایه‌های یک میز، بهتر است از کدام وسیله استفاده شود؟	متر	خط‌کش	گونیا	شاقول	۴
۱۶۷	برای ضربه زدن به مغار، از چه نوع چکشی استفاده می‌شود؟	چکش فلزی معمولی	چکش فلزی شاخدار	چکش چوبی و پلاستیکی	چکش فلزی سنگین	۳
۱۶۸	برای ساخت کوله‌ی رنده، از چه چوب‌هایی استفاده می‌شود؟	ممرز، گلابی، افرا	راش، گردو، توسکا	اقاقیا، گابن، نمدار	همه موارد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۶۹	برای جلوگیری از ترک خوردن چوب هنگام میخ کاری، باید از چه نوع میخی استفاده کرد؟	میخ گرد با سر آجدار	میخ سر تخت	میخ با نوک مربع	میخ بی سر	۳
۱۷۰	برای تیز کردن تیغه‌ی اره نواری، کدام سوهان مناسب است؟	سوهان دم‌کاردی	سوهان قاشقی	سوهان سه گوش	سوهان تخت	۱
۱۷۱	برای ترسیم نیم‌دایره، از کدام وسیله می‌توان استفاده کرد؟	درفش	خطکش	پرگار	گونیا	۳
۱۷۲	برای پوشال‌برداری زیاد، از چه نوع رنده‌ای استفاده می‌شود؟	رنده قاچی	رنده بال کبوتری	رنده طرح فرنگ	رنده کنشکاف	۳
۱۷۳	برای اندازه‌گیری دقیق قطر داخلی، قطر خارجی و عمق قطعات، بهتر است از چه وسیله‌ای استفاده شود؟	متر تاشو	گونیای مرکب	کولیس	ستاره	۳
۱۷۴	با کدام انگشت دست ، سیم‌های ساز سه‌تار به ارتعاش در می‌آیند؟	ناخن انگشت سبابه	انگشت اشاره	شصت دست	همه موارد	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۷۵	با اتصال بیسکوئیتی، چه گروه اتصالاتی را می‌توان ایجاد کرد؟	اتصالات دوسطحی	اتصالات عرضی	اتصالات گوشه	همه موارد	۲
۱۷۶	آسترهای نفتی با چه حلالی به کار می‌روند؟	تینر روغنی	تینر فوری	الکل	تربانتین	۴
۱۷۷	این وسیله در ساز سه‌تار معمولاً از چوب گردو ساخته می‌شود و پرده‌های ساز روی آن بسته می‌شوند؟	شیطانک	سردسته	دسته	صفحه	۳
۱۷۸	این وسیله در ساز سه‌تار معمولاً از چوب گردو ساخته می‌شود و انتهای سیم به آن بسته می‌شود و با چرخاندن آن ساز کوک می‌شود؟	گوشی	گیره	خرک	شیطانک	۱
۱۷۹	این وسیله در ساز سه‌تار در انتهای کاسه نصب می‌شود و انتهای سیم‌ها را نگه می‌دارد؟	سیم‌گیر	خرک	شیطانک	گوشی	۱
۱۸۰	این وسیله در ساز سه‌تار از استخوان ساخته می‌شود و سیم‌ها از روی آن عبور می‌کنند؟	گیره	گوشی	شیطانک	خرک	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۸۱	اگر تعداد آجها در ۱ سانتی‌متر مربع ۱۳ تا ۱۸ باشد چوبسا را ..... و اگر ۹ تا ۱۲ عدد باشد آن را ..... می‌نامند.	خشن ـ متوسط	ظریف ـ متوسط	ظریف ـ خشن	خشن ـ ظریف	۲
۱۸۲	اگر پرده روی دسته ۳ دور پیچیده شود چه نامیده می‌شود؟	نیم‌پرده	پرده	دستان	سیم‌گیر	۱
۱۸۳	اگر الگو را روی قسمت بیرونی چوب قرار داده و دور آن خط بکشید، در این نوع برش صدای ساز چگونه خواهد شد؟	کمی زیرتر	بم‌تر	گِزتر	همه موارد	۱
۱۸۴	استفاده از عینک حفاظتی در کدام ماشین صنایع چوب الزامی است؟	اره نواری	رنده برقی دستی	گندگی	خراطی	۴
۱۸۵	از ماشین ضخامت گیری جهت کدام یک از موارد زیر استفاده می شود ؟	برش کاری چوب	یکسان نمودن ضخامت چوب	گونیا کردن چوب	یک رو یکسان کردن چوب	۲
۱۸۶	از کدام مغار جهت سفت‌کاری استفاده می‌شود؟	گلویی	قاشقی	شفره بزرگ	نیم‌باز	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سه‌تار

ردیف	سؤال	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۸۷	از کدام ماده شیمیایی جهت پوست‌کنی چوب استفاده می‌شود؟	آرسنیک	تینر روغنی	پنتاکلروفنول	گزینه ۱و۳	۴
۱۸۸	از ترکیب روغن جلا، بزرک و سندروس کدام روغن به دست می‌آید؟	ورنی	کمان	پیگمنت	کیلر	۲
۱۸۹	از بین چوب های زیر کدام نرم‌تر است؟	توسکا	افرا	راش	بلوط	۲
۱۹۰	از اره مویی برای .....استفاده می شود.	برش های طولی	برش های عرضی	قوس بری چوب های کم ضخامت	برش نئوپان	۳
۱۹۱	اتصال قلیف سراسری زبانه جدا، در چه صورتی محکم‌تراست؟	در صورتی که زبانه‌ی آن در راه چوب باشد.	زبانه‌ی آن بی‌راه باشد.	زبانه‌ی آن از جنس چوب دیگر باشد.	زبانه و قلیف، از یک چوب باشند.	۲
۱۹۲	اتصال فاق و زبانه‌ی دو طرف فارسی، در کجا به کار می‌رود؟	جایی که از دو طرف دید داشته باشد	برای عریض کردن قطعه کار.	جایی که استحکام زیاد لازم داشته باشد	برای ساخت قید صندلی‌ها	۱