دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱	اتصال فاق و زبانه‌ی دو طرف فارسی، در کجا به کار می‌رود؟	جایی که از دو طرف دید داشته باشد	برای عریض کردن قطعه کار.	جایی که استحکام زیاد لازم داشته باشد	برای ساخت قید صندلی‌ها	۱
۲	اتصال قلیف سراسری زبانه جدا، در چه صورتی محکم‌تراست؟	در صورتی که زبانه‌ی آن در راه چوب باشد.	زبانه‌ی آن بی‌راه باشد.	زبانه‌ی آن از جنس چوب دیگر باشد.	زبانه و قلیف، از یک چوب باشند.	۲
۳	ارتفاع هر شیطانک به طور معمول چند سانتی متر است؟	۱تا۲	۲تا۳	۳تا۴	۴تا۵	۴
۴	از اره گرد دستی جهت کدام یک از برش های زیر استفاده می شود؟	برش های ظریف	برش های طولی	دوربری	قوس بری	۲
۵	از اره مویی برای .....استفاده می شود.	برش های طولی	برش های عرضی	قوس بری چوب های کم ضخامت	برش نئوپان	۳
۶	از بین چوب های زیر کدام نرم‌تر است؟	توسکا	افرا	راش	بلوط	۲
۷	از ترکیب روغن جلا، بزرک و سندروس کدام روغن به دست می‌آید؟	ورنی	کمان	پیگمنت	کیلر	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۸	از کدام سنتور در تکنوازی و بداهه‌نوازی استفاده می‌شود و نسبت به سنتور سُل کوک صدای ریزتری دارد؟	سنتور لا کوک	سنتور باریتون	سنتور کروماتیک	سنتور باس	۱
۹	از کدام گزینه جهت جلا دادن به سنتور و حفاظت در مقابل رطوبت هوا استفاده می‌شود؟	آستر	روغن زیتون	رنگ پلاستیکی	لاک الکل	۴
۱۰	از کدام ماده شیمیایی جهت پوست‌کنی چوب استفاده می‌شود؟	آرسنیک	تینر روغنی	پنتاکلروفنول	گزینه ۱و۳	۴
۱۱	از کدام مغار جهت سفت‌کاری استفاده می‌شود؟	گلویی	قاشقی	شفره بزرگ	نیم‌باز	۳
۱۲	از ماشین ضخامت گیری جهت کدام یک از موارد زیر استفاده می شود ؟	برش کاری چوب	یکسان نمودن ضخامت چوب	گونیا کردن چوب	یک رو یکسان کردن چوب	۲
۱۳	استفاده از عینک حفاظتی در کدام ماشین صنایع چوب الزامی است؟	اره نواری	رنده برقی دستی	گندگی	خراطی	۴
۱۴	اگر تعداد آج‌ها در ۱ سانتی‌متر مربع ۱۳ تا ۱۸ باشد چوبسا را ..... و اگر ۹ تا ۱۲ عدد باشد آن را ..... می‌نامند.	خشن ـ متوسط	ظریف ـ متوسط	ظریف ـ خشن	خشن ـ ظریف	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۵	انواع غنچه عبارتند از.....	غنچه عباسی ،غنچه پروانه ای	غنچه عباسی و غنچه گل ساده	غنچه یک لبه، دولبه، سه لبه	غنچه گل عباسی، غنچه گل پنج پر	۴
۱۶	آچار کوک گوشی‌های معمولی سنتور به کدام شکل است؟	U	V	G	T	۴
۱۷	آچار یا چکش کوک از چه جنسی است؟	چوبی	پلاستیکی	فلزی	همه موارد	۴
۱۸	آسترهای نفتی با چه حلالی به کار می‌روند؟	تینر روغنی	تینر فوری	الکل	تربانتین	۴
۱۹	با اتصال بیسکوئیتی، چه گروه اتصالاتی را می‌توان ایجاد کرد؟	اتصالات دوسطحی	اتصالات عرضی	اتصالات گوشه	همه موارد	۲
۲۰	برای اندازه‌گیری دقیق قطر داخلی، قطر خارجی و عمق قطعات، بهتر است از چه وسیله‌ای استفاده شود؟	متر تاشو	گونیای مرکب	کولیس	ستاره	۳
۲۱	برای پوشال‌برداری زیاد، از چه نوع رنده‌ای استفاده می‌شود؟	رنده قاچی	رنده بال کبوتری	رنده طرح فرنگ	رنده کنشکاف	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۲۲	برای ترسیم نیم‌دایره، از کدام وسیله می‌توان استفاده کرد؟	درفش	خطکش	پرگار	گونیا	۳
۲۳	برای تیز کردن تیغه‌ی اره نواری، کدام سوهان مناسب است؟	سوهان دم‌کاردی	سوهان قاشقی	سوهان سه گوش	سوهان تخت	۱
۲۴	برای جلوگیری از ترک خوردن چوب هنگام میخ کاری، باید از چه نوع میخی استفاده کرد؟	میخ گرد با سر آجدار	میخ سر تخت	میخ با نوک مربع	میخ بی سر	۳
۲۵	برای ضربه زدن به مغار، از چه نوع چکشی استفاده می‌شود؟	چکش فلزی معمولی	چکش فلزی شاخدار	چکش چوبی و پلاستیکی	چکش فلزی سنگین	۳
۲۶	برای کنترل عمودی قرار گرفتن پایه‌های یک میز، بهتر است از کدام وسیله استفاده شود؟	متر	خط‌کش	گونیا	شاقول	۴
۲۷	برای پاک کردن بخش‌هایی که نباید رنگی می‌شدند، از کدام ماده استفاده می‌شود؟	کیلر	سیلر	نفت	تینر	۴
۲۸	برای پولیش کردن ابتدا واکس ..... می زنیم :	سفید	خمیر پولیش	قرمز	صابون پولیش	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۲۹	برای تنظیم غلظت رنگ از کدام ماده استفاده می‌شود؟	تینر	روغن جلا	نفت	کیلر	۳
۳۰	برای جلوگیری از تاب برداشتن زیر کار :	زیر کار راکلاف بندی می‌کنند	پشت زیر کار را رنگ می‌زنند	زیر کار را دوبل می‌کنند	پشت زیرکار را چسب چوب می‌زنند	۱
۳۱	برای خط‌کشی مواد نرم مانند چوب استفاده شده، کدام وسیله مناسب می‌باشد؟	درفش	شاقول	کولیس	تراز	۱
۳۲	برای سائیدن مواد مشکی از کدام دستگاه زیر استفاده می شود ؟	ماشین سنباده دیسکی دستی	ماشین سنباده دوکی	ماشین سنباده لرزان	همه ی موارد	۱
۳۳	برای سنتورهایی که از چوب آزاد ساخته شده‌اند کدام خرک مناسب است؟	خرک کوتاه‌تر	خرک متوسط	خرک بلندتر	گزینه ۱و۲	۳
۳۴	برای سنگ زدن ابزار و قطعات فرم‌دار و محدب از کدام سنگ استفاده می‌شود؟	سنگ نفت	سنگ میله‌ای	سنگ مفتولی	گزینه ۲و۳	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۳۵	برای کُم کنی از چه ابزاری استفاده می‌شود؟	اره	اسکنه	سوهان	تیغه‌ی رنده	۲
۳۶	برای کدام نوع چوب خرک‌های کوتاه‌تری استفاده می‌شود؟	چوب گردو	چوب آزاد	چوب سرو	چوب تاک	۱
۳۷	برشی که موازی با الیاف چوب باشد، چه نام دارد ؟	قوسی	مورب	عرضی	طولی	۴
۳۸	به تیغ اره مویی که دو به دو نزدیک یکدیگر قرار دارند چه می گویند؟	تیغ اره ۲ صفر	پاملخی	صدف بر	فلزبر	۲
۳۹	به چوب‌هایی که پوسیده‌اند ..... گویند.	باخته	ممرز	مولد	گرده بینه	۱
۴۰	به منظور همسطح کردن سرپیچ‌ها با سطح چوب، از چه سرمته‌ای استفاده می‌شود؟	سرمته‌ی حلزونی	سرمته‌ی مارپیچ	سرمته‌ی خزینه	سرمته‌ی تخت	۳
۴۱	به وسیله‌ی کدام یک از سرمته‌های زیر، می‌توان سوراخ‌هایی با قطرهای مختلف ایجاد نمود؟	مته‌ی گره‌زن	مته‌ی برگی	سرمته‌ی حلزونی	سرمته‌ی مارپیچ	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۴۲	بهترین چسب برای وصل کردن قطعات ساز چیست؟	چسب مایع	چسب چوب	چسب حرارتی	سریشم گرم	۴
۴۳	بهترین روش برای خشک کردن چوب .....است.	به روش طبیعی	به روش مصنوعی در کوره چوب	درسایه به صورت طبیعی	کنار بخاری در مجاورت هوا	۲
۴۴	بهترین نقطه مضراب زدن چیست؟	۲ تا ۵ سانتی‌متری خرک	۳ تا ۴ سانتی‌متری خرک	۵ تا ۶ سانتی‌متری خرک	۱ تا ۳ سانتی‌متری خرک	۲
۴۵	بهترین و مناسب ترین چوب برای ساخت ساز سنتور کدام گزینه زیر است ؟	افرا، نارون	تبریزی، راش	چنار، شمشاد	گردو، فوفل	۴
۴۶	پایه‌های چوبی که روی صفحه‌رویی ساز نصب می‌شود تا سیم‌ها از آن عبور کند چه گویند؟	خرک	گوشی	کلاف	پل	۱
۴۷	پر استفاده ترین سنتور به ترتیب کدامند؟	فاکوک، سل کوک، لاکوک	فاکوک، لاکوک، سل کوک	لاکوک، فاکوک ، سل کوک	سل کوک، لاکوک، فا کوک	۴
۴۸	ترک چوب ناشی از کدام یک از عوامل زیر است؟	حمله قارچ ها	معایب خشک	معایب خود درخت	امراض چوب	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۴۹	تصاویر و حکاکی‌های کدام دوره بیانگر این است که افراد در آن سازی شبیه ذوزنقه را به کار می‌برده‌اند؟	دوران آشوری و بابلی	دوران هخامنشی	دوران قاجار	دوران صفویه	۱
۵۰	تعداد خرک های یک سنتور.....	۲۰ عدد است که ۱۲ عدد طرف چپ و ۸ عدد طرف راست سنتور قرار می گیرد	۱۸ عدد است که ۹ عدد طرف چپ و ۹ عدد طرف راست سنتور قرار می گیرد	۱۲ عدد است که ۶ عدد طرف چپ و ۶ عدد طرف راست سنتور قرار می گیرد	۱۴ عدد است که ۷ عدد طرف چپ و ۷ عدد طرف راست سنتور قرار می گیرد	۲
۵۱	جایی که متن و حاشیه در آن ترکیب می‌شوند، چه نام دارد؟	زمینه	کادر	ترکیب‌بندی زمینه ومتن	طرح کلی	۱
۵۲	جعبه صوتی سنتور دو صفحه ذوزنقه ای شکل است که با کلاف های چهاگانه جانبی به یکدیگر متصل شده اند و معمولاً ضلع بزرگتر این ساز حدود ..... سانتی متر و ضلع کوچکتر آن حدود ..... سانتی متر و ارتفاع سطوح جانبی هر یک حدود ..... سانتی متر است .	۶-۳۶-۹۰	۹-۵۰-۷۰	۴۵-۵۰	۳-۵۰-۹۰	۱
۵۳	جنس دانه های سنباده چیست؟	براده فلزات – شیشه خورده – سنگ آتش زنه	خاک اره – سنگ – شیشه خورده	خاک اره – سیلیت – مواد شیمایی	هر سه مورد	۴
۵۴	جنس سوهان چیست و دندانه‌های روی سطح آن را چه مین‌امند؟	چدن ـ شیار	آهن ـ تیغه	آلیاژی ـ دندانه	فولاد ابزار ـ آج	۴
۵۵	جنس سیم های زرد سنتور از چیست ؟	فولاد	آهن	مس	سرب	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۵۶	جنس گوشی های ساز سنتور از چیست ؟	چوب	نی	فلز	استخوان	۳
۵۷	جنس مغار از چیست ؟	آهن	فولاد	مس	مفتول	۲
۵۸	جهت اتصال دو قطعه چوب به یک ضخامت جهت عریض‌تر کردن آن از کدام اتصال استفاده می‌شود؟	اتصال فارسی	اتصال دوبل	اتصال یک رو	اتصال دورو	۲
۵۹	جهت تمیز کردن سیم‌های ساز از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟	پنبه آغشته به الکل	پنبه آغشته به نفت	پنبه آغشته به روغن	همه موارد	۲
۶۰	جهت کوک کردن ساز سنتور از کدام وسیله استفاده می‌شود؟	گوشی	خرک	آچار کوک	شیطانک	۳
۶۱	جهت محکم نگه داشتن قطعات و پرس کردن از ..... استفاده می‌شود.	انبر دست	پیچ دستی	گاز انبر	میخ	۲
۶۲	چکش‌های دارای وزن ۱ تا ۲ کیلوگرم را ..... و چکش‌های دارای وزن بیش از ۲ کیلوگرم را ..... می‌نامند.	چکش آهنگری ـ پتک	چکش معمولی ـ پتک	چکش معمولی ـ چکش آهنگری	چکش میخکش ـ چکش آهنگری	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۶۳	چکش‌های فلزی با وزن کمتراز ۱ کیلوگرم را..... می‌نامند.	چکش آهنگری	پتک	چکش معمولی	چکش شاخدار	۳
۶۴	چوب شمشاد به چه رنگی است؟	زرد مایل به کرم با رگه های خاکستری و قهوه ای	قهوه ای روشن با رگه های سیاه	زرد بدون رگه	سفید با رگه های موازی	۱
۶۵	چوب گردو به رنگ کدام یک از گزینه های زیر است ؟	قهوه ای روشن تا تیره	قرمز مایل به قهوه ای	صورتی مایل به کرم	زرد مایل به کرم	۱
۶۶	چوب مضراب سنتور از درخت .....است .	گردو	توت	شمشاد	گردو و شمشاد	۴
۶۷	چوبسا را از نظر زبری، بر چه اساسی درجه‌بندی می‌کنند؟	عرض چوبسا	تعداد آج	عمق آج	طول چوبسا	۲
۶۸	چوبسای گرد در چه مواردی استفاده می‌شود؟	برای گشادتر کردن سوراخ‌های مختلف	برای سطوح شیب‌دار	برای سطوح صاف	برای گرد کردن لبه‌های کار	۱
۶۹	حدود ارتفاع خرک ها بر روی سنتور چند سانتی متر است ؟	۱/۵	۵/۵	۳/۵	۴/۵	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۷۰	حلقه مضراب سنتور (قسمتی که در انگشت قرار می گیرد) شبیه کدام حرف الفبای فارسی می باشد؟	نون	لام	جیم	سین	۱
۷۱	خرک‌گذاری چه زمانی انجام می‌شود؟	پس از سیم‌کشی	پس از نصب صفحه رویی	قبل از سیم‌کشی	پس از رنگ کردن سنتور	۱
۷۲	خشک کن در پلی استر باعث ..... می‌شود.	رقیق شدن	سریع‌تر خشک شدن	گزینه ۱ و ۲	هیچ کدام از موارد فوق صحیح نمی‌باشد	۲
۷۳	در ایران اختراع ساخت سنتور را به چه کسی نسبت می‌دهند؟	ابن سینا	ابونصر فارابی	ابوالحسن علی بن حسین مسعودی	عبدالقادر مراغه‌ای	۲
۷۴	در این نوع قرینه سازی دو نقش باهم برابر هستند اما قابل انطباق نیستند.	قرینه انعکاسی	دورانی	انتقالی	مرکب	۱
۷۵	در برش مورب استفاده از کدام اره دقت بسیار بالایی خواهد داشت؟	اره دم روباهی	اره فارسی‌بر	اره ظریف‌بر	اره گرد	۲
۷۶	در دوران پیش از اسلام ایرانیان به ساز سنتور چه می گفتند؟	سنظیر	کنار	چهارضلعی	همه موارد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۷۷	در ساخت وسایل چوبی کدام گزینه جزو مواد اصلی به شمار می آید؟	گیچ	انبردست	نئوپان و چوب	چسب	۳
۷۸	در ساز سنتور ..... وجود دارد ؟	دو گل مشبک در طرفین صفحه برای خروج صدا و دو ردیف ۵ تایی خرک در طرفین صفحه برای عبور سیم ها	دو گل مشبک در طرفین صفحه برای خروج صدا و دو ردیف ۹ تایی خرک در طرفین صفحه برای عبور سیم ها	چهار گل مشبک در طرفین صفحه برای خروج صدا و دو ردیف ۱۰ تایی خرک در طرفین صفحکه برای عبور	چهار گل مشبک در طرفین صفحه برای خروج صدا و دو ردیف ۵ تایی خرک در طرفین صفحه باری عبور سیم ها	۲
۷۹	در ساز سنتور هر چند سیم معرف یک نغمه یا یک نت است؟	۲سیم	۳سیم	۴سیم	۵سیم	۳
۸۰	در سنتور ۹خرک اگر ساز براساس راست کوک تنظیم شود، به ترتیب سیم‌ها از پایین بر مبنای کدام نت‌ها کوک می‌شوند؟	می، لا، سل	لا ، سل، فا	می، فا، سل	می، لا، فا	۳
۸۱	در کارهای روکشی چوب استفاده از کدام گزینه مناسب است؟	سیلر	روغن جلا	کیلر	نفت	۱
۸۲	در محیط خشک باید از کدام حالت چوب استفاده کرد؟	مرطوب	رنگ شده	نیمه مرطوب	خشک	۴
۸۳	دلیل چسباندن نمد بر روی مضراب چیست؟	راحتی در دست گرفتن	حرکت چرخشی ساده‌تر	لطیف‌تر شدن صدا	نواختن راحت‌تر	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۸۴	دندانه‌های دو طرف چوبسا چه نام دارد؟	آج	تخته	دم‌موشی	گرده	۱
۸۵	رایج‌ترین گونه سنتور کدام گزینه است؟	۹خرک	۱۲ خرکی	۱۰ خرک	۱۱ خرک	۱
۸۶	رنگ چوب ون :	سفید مایل به زرد با رگه های کمرنگ	قهوه‌ای روشن بدون رگه	قرمز با رگه های سیاه	زرد با رگه های قهوه‌ای	۱
۸۷	روش خارج کردن مغار از داخل چوب به کدام جهت می‌باشد؟	چپ و راست	بالا و پایین	جلو و عقب	به صورت عمودی از بالا	۱
۸۸	روی صفحه سنتور چند سوراخ وجود دارد؟	۲	۶	۴	۵	۱
۸۹	ساختار طراحی نقوش سنتی کدام یک از موارد زیر است ؟	شکسته	گردان	تلفیقی	همه موارد	۴
۹۰	ساز سنتور جزء کدام گروه است ؟	زهی زخمه ای	زهی کوبه ای	زهی آرشه ای	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۹۱	ساز سنتور دارای چند رشته سیم است ؟	۴۲	۵۲	۷۲	۹۲	۳
۹۲	ساز سنتور دارای چند شیطانک است ؟	۲	۶	۴	۵	۱
۹۳	ساز یا طوفان که شبیه به سنتور است توسط چه کسی پس از اسلام معرفی شد؟	ابونصر فارابی	عبدالقادر مراغه‌ای	ابن‌سینا	ابوالحسن مسعودی	۲
۹۴	سنگ نفت وسیله‌ای است برای	تمیز کردن سوهان و چوبسا	پلیسه‌گیری و تیز کردن تیغه‌ها	فقط پلیسه‌گیری	تیز کردن تیغه اره	۴
۹۵	سوراخ های گل های هشت پر بر روی سنتور کدامیک از اعمال زیر را انجام می‌دهند ؟	زیبایی ساز	انعکاس صوت	کوک ساز	محافظ سیم ها	۲
۹۶	سیم‌های زرد رنگ و از جنس برنج برای تولید کدام صداها کاربرد دارد؟	برای تولید صدای کشیده	برای تولید صدای زیر	برای تولید صداهای بم	گزینه ۲و۳	۳
۹۷	سیم‌های سفید بر روی کدام خرک‌ها قرار می‌گیرد؟	خرک سمت راست	خرک سمت چپ	از بالا به پایین	همه موارد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۹۸	سیم‌های سفید رنگ و از جنس آلیاژ نیکل برای تولید کدام صداها کاربرد دارد؟	صداهای کوک	صداهای بم	صداهای کشیده	صداهای زیر	۴
۹۹	شابلون یا الگو در کدام نوع تولید به کار می‌رود؟	تکی	سری	دستی	هیچ کدام	۲
۱۰۰	شکاف بین سیم‌های روی زهوار چقدر باید باشد؟	۲ میلیمتر	۳ میلیمتر	۵ میلیمتر	۱میلیمتر	۱
۱۰۱	شکل ظاهری ساز سنتور کدام مورد زیر است ؟	هشت ضلعی	مربع	ذوزنقه	مثلث	۳
۱۰۲	شماره هشت صفر ..... نوع سنباده است.	ظریف ترین	زبرترین	سخت ترین	محکم ترین	۱
۱۰۳	شماره‌های مغار نیم‌باز نشان‌دهنده‌ی کدام گزینه است؟	اندازه انحنا	پهنای تیغه	اندازه تیزی	گزینه ۱و۲	۴
۱۰۴	صابون جهت ..... استفاده می‌شود :	تمیز کردن تیغ اره	تیز کردن تیغ اره	کم کردن اصطکاک بین چوب و اره	هر سه مورد	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۰۵	صدف مصنوعی از کدام یکی از مواد زیر تهیه می‌شود :	کیلر ، پودر صدف یا میکا و پلی استر	پلی استر ، میکا ، رنگ سفید	اکلیل نقره ای ، پودر صدف یا میکا و پلی استر	پلی استر ، پودر فلز ، اکلیل نقره ای	۳
۱۰۶	ضخامت چوب کلاف سنتور چه مقدار است؟	۲۲	۱۰	۱۸	۳۲	۳
۱۰۷	طول مضراب ساز سنتور چند سانتی متر است ؟	۱۶	۲۰	۲۴	۲۶	۲
۱۰۸	علت گیر کردن چوب در زیر دستگاه کندگی کدام است ؟	بد راه بودن چوب	کند بودن تیغه	پر شدن آج غلتک ورودی	کوتاه بودن طول از حد مجاز	۴
۱۰۹	عوامل مؤثر در پرس کاری مطلوب کدامند؟	فشار – جنس صفحات	فشار درجه حرارت زمان پرس	زمان پرس	درجه حرارت	۲
۱۱۰	عوامل مؤثر در صافی سطح رنده شده کدامند؟	تعداد دور – تعداد تیغه – سرعت پیشبرد کار	تنظیم بودن صفحات ماشین	کم تیغ بودن ماشین	تعداد دور زاویه پخ تیغه	۱
۱۱۱	فاصله‌ی تیغاره‌ی چوب‌بر چند میلی‌متر است؟	۳	۴	۱.۲	۱.۵	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۱۲	فلز گوشی و سیم‌گیر بهتر است از چه جنسی باشند؟	مفتول آلمینیومی	مفتول برنجی	مفتول نقره‌ای	مفتول روی	۳
۱۱۳	قسمت خارجی نقاله به چند درجه تقسیم شده است؟	۱۲۰ درجه	۱۸۰ درجه	۹۰ درجه	۲۷۰ درجه	۲
۱۱۴	قطر پل‌ها دارای چه ضخامتی هستند؟	۶ تا ۷ میلی‌متر	۸ تا ۱۱ میلی‌متر	۱ تا ۲ سانتی‌متر	۱۰ تا ۱۵ میلی‌متر	۲
۱۱۵	قطر صفحه ی روی سنتور	در اطراف بیشتر و در مرکز کمتر است	در طرفین راست و چپ کمتر و در بالا و پایین بیشتر است	در اطراف کمتر و در مرکز بیشتر است	در تمام نقاط دارای قطر یکسان می باشد	۳
۱۱۶	قطر و جنس سیم های زرد سنتور سل کوک کدام است؟	میلیمتر از آلیاژهای ٪۶۰ فولادی	میلمیمتر از آلیاژهای ٪۴۵ مسی	میلمیمتر از آلیاژهای ٪۳۵ مسی	هیچ کدام	۲
۱۱۷	قوی‌ترین اتصال در صنایع چوب کدام است؟	کنجشکاف	یک‌رو فارسی	فاق و زبانه	دم‌چلچله	۴
۱۱۸	کدام گزینه برای تسطیح سطح چوب به کار می‌رود؟	رنده بال کبوتری	رنده بغل دوراهه	رنده یک تیغه	رنده گرات	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۱۹	کدام یک از مته های زیر جزء مته‌های مخصوص چوب نمی‌باشد؟	مته‌ی برگی	مته‌ی خزینه	مته‌ی حلزونی	مته‌ی الماسه	۴
۱۲۰	کدام شکل سطح مقطع چوب بهتر است؟	هشت ضلعی منظم	موجدار	کج	بی نظم	۱
۱۲۱	کدام عامل بیولوژیکی بیشترین آسیب را از نظر اقتصادی به چوب می‌زند؟	باکتری‌ها	حشرات	قارچ‌ها	موجودات چوبخوار	۳
۱۲۲	کدام عوامل کوک ساز را بر هم میزند؟	گرما	رطوبت	کوبه‌های مداوم مضراب	همه موارد	۴
۱۲۳	کدام قسمت چوب مقاومت بیشتر و رنگ تیره تری دارد ؟	قسمت بیرونی درخت	پوست درخت	قسمت درونی (مغز چوب)	قسمت میانی	۳
۱۲۴	کدام قطر برای صفحه زیر سنتور سل کوک مناسب تر است؟	۴ تا ۶ میلی متر	۱۰ تا ۷ میلی متر	۱۱ تا ۱۴ میلی متر	۱۲ تا ۱۶ میلی متر	۲
۱۲۵	کدام گزینه از اجزای مضراب نمی‌باشد؟	ساقه	حلقه	دم	خرک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۲۶	کدام گزینه از توانایی‌های فرد سازنده سنتور است؟	صداشناسی	نوازندگی	شناخت انواع چوب	همه موارد	۴
۱۲۷	کدام گزینه از عوامل مهم مورد نیاز برای رشد و فعالیت عوامل بیولوژیکی مخرب چوب است؟	رطوبت	آب	نور	خاک	۱
۱۲۸	کدام گزینه از مزایای روغن زدن به چوب است؟	سفت شدن چوب	جلوگیری از پرز کردن چوب	بهتر چسبیدن بتونه	همه موارد	۴
۱۲۹	کدام گزینه از معیارهای انتخاب یک سنتور خوب است؟	صاف بودن صفحه‌رویی	استفاده از چوب مرغوب	اندازه‌های دقیق اضلاع کلاف	همه موارد	۴
۱۳۰	کدام گزینه در مورد شیطانک سنتور صحیح نیست؟	دو قطعه چوب باریک و بلند و کم ارتفاع به طول قاعده ذوزنقه	دو قطعه چوب شیطانک در طرفین راست و چپ صفحه رویی سنتور چسبانده شده اند.	در سطح رویی شیطانک شیارهای افقی کم عمقی به فاصله یک میلی متر و به تعداد سیم های سنتور برای	دو قطعه چوب باریک و بلند و کم ارتفاع به عرض قاعده ذوزنقه .	۴
۱۳۱	کدام گزینه در مورد گوشی های سنتور صحیح است؟	گوشی های سنتور ۷۲ میله از جنس فولاد یا فلزات ضد زنگ هستند.	گوشی های سنتور ۵۵ میله از جنس فولاد یا فلزات ضد زنگ هستند.	گوشی های سنتور ۸۲ میله از جنس فولاد یا فلزات ضد زنگ هستند	گوشی های سنتور ۶۵ میله از جنس فولاد است ضد زنگ هستند.	۱
۱۳۲	کدام گزینه در مورد مضراب های سنتور صحیح نیست؟	طول هر مضراب سنتور ۲۲ سانتی متر و حلق مضراب حالت نیم دایره است	سر مضراب کمی پهن و محل اصابت به سیم هاست	طول هر مضراب سنتور ۱۵ سانتی متر و حلق مضراب حالت نیم دایره دارد	ساق، مضراب ترک، باریکی است بین حلقه و سه مضراب	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۳۳	کدام گزینه زیرکار خمیر پولیش است ؟	از بین بردن خش	براق کردن	تمیز کردن	هر سه مورد صحیح می‌باشد	۱
۱۳۴	کدام گیره روی میزکار ثابت می‌شود و قطعه کار به آن بسته می‌شود؟	گیره دستی	گیره رومیزی	گیره کله	گزینه ۲و۳	۴
۱۳۵	کدام ماده نقش "پرکننده" در بتونه روغنی را دارد؟	رنگ روغنی	روغن الیف	مل	گل بتونه (پودرهای رنگی)	۲
۱۳۶	کدام مغار از پهلو سنگ زده می‌شود؟	مغار شفره	مغار گلویی	مغار نیم‌باز	گزینه ۲و۳	۴
۱۳۷	کدام مغار به صورت کاملاً نیم‌دایره می‌باشد؟	تخت نیم‌باز	گیلویی	شفره	قاشقی	۲
۱۳۸	کدام مورد درباره تخته هایی که دارای چوب فشاری هستند،درست است؟	در ساخت ادارات ورزشی کاربرد بیشتری دارند	مقاومت بیشری در مقابل سایش واصطکاک دارند	دراثر خشک شدن کمانی شده،خمیده و پیچیده می گردند	نسبت به چوب نرمال،هم کشیدگی طولی آن کمتر از عرضی است	۳
۱۳۹	کدام نوع از سنتورهای زیر در اکسترهای بزرگ مورد استفاده قرار می گیرد؟	سنتور چپ کوک	سنتور بم	سنتور کروماتیک	سنتور چپ کوک و سنتور کروماتیک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۴۰	کدام نوع از مغار تخت، دارای لبه تیغه‌ی برنده‌ی گرد است؟	نیم‌باز	کبریتی	قاشقی	سرکج	۱
۱۴۱	کدام نوع چوب‌ها دارای صدای شیشه‌ای و کریستال هستند؟	چوب گردو	چوب فوفل	چوب آزاد	چوب سرو	۳
۱۴۲	کدام نوع شیطانک باعث خالی کردن کوک سنتور می‌شود؟	شیطانک‌های هلال	شیطانک‌های قائمه	شیطانک‌های تیز	گزینه ۲و۳	۴
۱۴۳	کدام واژه معادل چکش چوبی است؟	طریقه	لال	تخماق	تفت	۳
۱۴۴	کدام یک از موارد زیر جزء عوامل زیان آور فیزیکی چوب است ؟	ذرات چوب	سیلر و کیلر	پولیش و کبالت	گاز ناشی از چسب پرس گرم	۱
۱۴۵	کدام یک از اجزای زیر جزو ساختمان یا ساختار سنتور محسوب نمی شود ؟	خرک	سیم	گوشی	کلید کوک	۴
۱۴۶	کدام یک از ترکها معمولاً در مراحل اولیه خشک کردن اتفاق می‌افتد؟	ترک انتهایی	ترک سطحی	ترک گره	هیچکدام	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۴۷	کدام یک از چوب های زیر سنگین، سخت و سیاه رنگ می‌شود ؟	عود	شمشاد	بلوط	آبنوس	۴
۱۴۸	کدام یک از گزینه های زیر کاربرد رنده مصقل است ؟	رنده ای است برای صیقل دادن سطح کار	رنده ای است برای پلیسه دادن لیسه	اسم دیگررنده بال کبوتری ، رنده مصقل است	این رنده برای پرداخت بعد از رنگ کاری به کار می رود	۲
۱۴۹	کدام یک از گزینه های زیردر مورد ساز سنتور صحیح است ؟	خرک سیم سفید، کوتاه تر است	خرک سیم زرد، کوتاه تر است.	هر دو یک اندازه اند.	خرک سیم زرد بلندتر و خرک سیم سفید کوتاه تر است.	۲
۱۵۰	کدام یک از موارد زیر کاربرد لیسه و کاردک است ؟	رنگ کاری	برش کاری	بتونه کاری	سنباده کاری	۳
۱۵۱	کدامیک از افراد زیر نوازنده سنتور نبوده است؟	حسین ملک	فضل الله توکل	فرامرز پایور	جواد معروفی	۴
۱۵۲	کدامیک از گزینه های زیر در مورد نقش پل ها در سنتور صحیح نیست؟	پل ها استوانه ای شکل به قطر یک مواد معمولی بین صفحات زیر و رو قرار دارد	پل ها فشار صفحه رو را کنترل و از نشست کردن و تغییر شکل یافتن صفحه جلوگیری می کنند	پل ها در ایجاد تعادل و تن صدای ساز مؤثر هستند	پل ها در ایجاد تعادل و تن صدای ساز تأثیری ندارند	۴
۱۵۳	گسترش میدان آوای سنتور کروماتیک بم چند فاصله بم‌تر از سنتور کروماتیک است؟	یک فاصله سوم	یک فاصله پنجم	دو فاصله سوم	دو فاصله یکم	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۵۴	گل سمت چپ در سنتور زیر کدام نت‌ها قرار می‌گیرد؟	دو، سی، لا	سل، لا، فا	دو، سی، فا	سل، فا، می	۲
۱۵۵	گل سمت راست در سنتور زیر کدام نت‌ها قرار می‌گیرد؟	دو، سی، لا	سل، لا، می	دو، سی، فا	سل، فا، می	۱
۱۵۶	ماده‌ای که برای پر کردن درزها و منافذ استفاده می‌شود، چه نام دارد؟	تینر	بتونه	مل	سریش	۲
۱۵۷	متداول ترین زمان برای نگهداری چوب در سایه آفتاب چند ساعت است؟	۲	۲-۲.۵	۱	۱-۱.۵	۴
۱۵۸	متداول‌ترین گونیاها کدامند؟	ساده، مرکب، متحرک، فارسی	ساده، مرکب، مرکزیاب	معمولی، متحرک، فارسی، مرکب	نقاله‌دار، معمولی،متحرک	۳
۱۵۹	متداول‌ترین مته در صنایع چوب کدام است؟	مته مارپیچ	مته تخت	مته کوکس	مته برگی	۱
۱۶۰	محدوده آوای سنتور حدود چند اکتاو است؟	۲ اکتاو	۳/۵ اکتاو	۵ اکتاو	۴ اکتاو	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۶۱	مزایای استفاده از روغن کمان چیست؟	عمل کردن به عنوان محافظ	سطح آن را براق جلوه می‌دهد	سطح آن را شیشه‌ای جلوه می‌دهد	همه موارد	۴
۱۶۲	معمولاً در رسم نقوش چند وجهی چند نما لازم داریم ؟	سه نما	فقط یک نمای از روبرو	فقط یک نما از بالا	چهار نما	۱
۱۶۳	معمولاً کدام نوع مضراب را بدون نمد استفاده می‌کنند؟	سر باریک	معمولی	سر پهن	هیچکدام	۳
۱۶۴	مقدار رطوبت مناسب جهت کار در کارگاه چقدر است؟	۳۰ درصد	۱۵ درصد	۸ درصد	۱ درصد	۳
۱۶۵	مناسب ترین حلال برای رقیق کردن رنگ روغنی کدام است؟	آب	تینر روغنی	گچ	بنزین	۲
۱۶۶	مناسب ترین رنگ برای سنتور کدام گزینه زیر است ؟	رنگ روغنی	رنگ پلاستیک	لاک الکل	سیلر و کیلر	۳
۱۶۷	منظور از رنگ پوششی کدام است؟	پوشش سطح کار به صورتی که متن آن مشخص نباشد	رنگ قرمز	رنگ زرد	رنگ آبی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۶۸	منظور از ناودان شدن زیر کار چیست ؟	تاب برداشتن	لاشه شدن	کج شدن	هر سه مورد فوق صحیح می‌باشد	۳
۱۶۹	مواد تشکیل دهنده بتونه همرنگی کدام است؟	پودرهای معدنی، سریشم، آب	چسب چوب، آب، سریشم، پودرهای معدنی	تینر، سریشم، مل	آب ، چسب‌چوب، خاک اره نرم	۱
۱۷۰	نام دیگر مثلث .....است.	تکه	دایره	لوزی	مربع	۱
۱۷۱	نخستین تماس میان ابزار بر سطح .....را به وجود می آورد .	نیم خط	خط	نقطه	زاویه	۳
۱۷۲	نقوش تلفیقی از انواع نقوش .....است.	سنتی	هندسی	گردان	فرنگی	۱
۱۷۳	نقوش مختلف چوب چگونه به وجود می آید ؟	از برش چوب	از دوایر سالیانه، راه های الیاف، گره ها و مواد رنگینه	هنگام گندگی	هنگام رندیدن	۲
۱۷۴	هر قدر شماره سنباده بیشتر باشد سنباده .....می‌شود .	نرم تر	زبرتر	فرقی نمی‌کند	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۷۵	هر واحد از مجموع نقش های هندسی که در یک زمینه قرار گرفته باشد، چه نام دارد؟	زمینه گره	آلت گره	واگیره گره	هیچکدام	۲
۱۷۶	همکشیدگی در کدام جهت معمولاً بیشتر اتفاق می‌افتد؟	طول	شعاعی	مماسی	عرضی	۳
۱۷۷	همه موارد از نتایج خشک کردن چوب قبل از مصرف است ،بجز:	بالا رفتن پیچیدگی چوب	بالا بردن مقاومت آن	کاستن حمل ونقل	کاستن مقاومت چوب در مرحله ماشین کاری	۱
۱۷۸	هنرمند برای ایجاد هماهنگی، تناسب و زیبایی	نقش منفرد یا مرکب را ایجاد کرده و با تکرار و گسترش آن یک سطح وسیع را تزئین می کند	نقش مرکب ایجاد کرده و آن را گسترش می دهد	نقش منفرد ایجاد کرده و آن را گسترش می دهد	هیچکدام	۱
۱۷۹	هنگام کار با پلی استر و رنگ باید :	از ماسک تنفسی استفاده کرد	از ماسک تنفسی استفاده نکرد	فرقی نمی‌کند	هیچکدام از موارد فوق صحیح نمی‌باشد	۱
۱۸۰	هنگامی که بخواهند از گره برای اجرای یک اثر هنری استفاده کنند، ابتدا	به تناسب طول و عرض محل مورد نظر، واگیره ی آن را رسم می نماییم	با تکرار واگیره، واحد گره را به دست می آوریم	از واحد گره به تنهایی یا در صورت لزوم با گسترش آن، در تزئین یک اثر هنری بهره می بریم	موارد ۲ و ۳	۱
۱۸۱	هوادیدگی جزء کدام عامل تخریب چوب است؟	عامل شیمیایی	عامل مکانیکی	عامل فیزیکی	عامل بیولوژیکی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد ساخت سنتور

ردیف	متن	گزینه ۱	گزینه ۲	گزینه ۳	گزینه ٤	پاسخ صحیح
۱۸۲	وسایل اهرم کننده عبارتند از:	گاز انبر ـ مغار ـ قلم	میخ کش ـ دیلم ـ سنبه	انبردست ـ دیلم ـ قلم	گونیا ـ گاز انبر ـ مغار	۱
۱۸۳	وظیفه افتادگیهای بین دندانه اره چیست؟	خاک اره را خارج کردن	در الیاف چوب فرو رود	الیاف چوب را از هم جدا کند	حرکت تیغه اره را کنترل کند	۱
۱۸۴	ویژگی نقوش شکسته منفصل کدام است ؟	نزدیک به طبیعت بیشتر است	بعضی از آنها به صورت غیر منظم است	نقشها به صورت منظم کار می شود	گزینه ۱و۲	۴
۱۸۵	ویژگی های دریلهای دستی که دارای جای دسته دو طرفه هستند کدامند؟	امکان عوض کردن جای دو دست	سرعت بیشتر	قابلیت تغییر دور	سهولت کار	۱
۱۸۶	یک گل پروانه‌ای زیبا و چشم‌نواز چه خصوصیاتی باید داشته باشد؟	تناسب	شادابی	شکوفایی	همه موارد	۴
۱۸۷	یکی از علت هایی که چوب ترک می خورد چیست؟	گره چوب	آب خوردگی	آفتاب زیاد	هیچ کدام	۱
۱۸۸	یکی از عناصر مورد استفاده در طراحی سنتی که عامل تحول و تنوع نقوش می شود.....است .	برگ	غنچه	گل	بند	۲
۱۸۹	یکی از مرسوم‌ترین و پرکاربردترین انواع گره چه نام دارد؟	گره های ساده	گره‌های مادر	گره‌های ده	گره های زمینه مربع	۳