دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	در نمایش چین چهره‌پردازی به کدام روش‌ها انجام می‌گیرد؟	تلفیقی	پودر زده	غلیظ	همه‌موارد	۴
۲	در نمایش چین کدام رنگ برای مکر، تزویر و ترس استفاده می‌شود؟	سفید	قهوه‌ای	سبز	آبی	۱
۳	در نمایش هند، برای قهرمانان و اشخاص روحانی، پس از چسباندن کاغذ کدام رنگ به تمام چهره زده می‌شود؟	آبی	سبز روشن	طلایی	سفید	۲
۴	ریشه و اصل نمایش سیرک در کدام کشورها بوده است؟	یونان	روم باستان	چین	همه‌موارد	۴
۵	کدام شکل ابروان نشان‌دهنده‌ی شخصیتی مهربان، مثبت و سازگار است؟	مستقیم	پرپشت	گرد	با قوس هشت	۱
۶	کدام نوع بینی نشانه‌ی شخصیت حیله‌گر است؟	بینی اصیل یونانی	بینی کوتاه و چاق	بینی با انحنای تند	بینی که از دو طرف بیرون زده	۳
۷	کدام نوع پیشانی در خانم‌ها شخصیتی ضعیف و لجباز را نشان می‌دهد؟	پیشانی کوتاه	پیشانی کاملاً مستقیم، صاف و چهارگوش	پیشانی برجسته گرد	پیشانی وسیع با کمی فرورفتگی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸	کدام نوع پیشانی شادی،سرور و سادگی را نشان می‌دهد؟	پهن و کشیده	کشیده و کوتاه	چروک	صاف	۴
۹	..... نوعی کرم پودر است که به وسیله آن می‌توان تمام مشکلات صورت که به شکل فرورفتگی ، برآمدگی ، خال ، جوش ، کک و مک هست را از بین برد.	پن کیک	فیکساتور	فوندیشن	مانیکور	۳
۱۰	..... و ..... از جمله وسایلی هستند که برای استفاده از پن کیک ها و مالیدن گریم و پاک کردن گریم کاربرد دارند.	ابرهای لاستیکی و اسفنج های طبیعی	بطانه و موم	قلم مو واسفنج	کرم و ابر	۱
۱۱	..... عبارتست از رشته مویی که به هم می بافند و روی تورهای بخصوصی می دوزند پروک تئاتری را نیز با آن درست می‌کنند.	کلاه گیس	پروک سینمایی	ترپسه	ریش و سبیل	۳
۱۲	.....را پن کیک و .....را پن استیک می نامند.	فن چرب، فن خشک	فن خشک، فن چرب	هیچ کدام	چرب و بسیار چرب	۲
۱۳	ابروان هلال با سر چهار گوش برای کدام چهره مناسب است ؟	برای چهره های شیطانی	برای چهره های گرد	برای چهره های بلند	بلند برای خانم ها	۳
۱۴	ابروهای پرپشت با چشمان به هم نزدیک چه حالتی را در بازیگر به وجود می‌آورد ؟	خندان	عصبی	غمگین	بی حال	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵	ابروهای مایل باعث چه حالتی در پلک افراد می‌شود؟	پلک کشیده	پلک پف دار	پلک گود	پلک افتاده	۴
۱۶	ابروی خیلی کوتاه یا باریک چه تاثیری بر چهره شخص دارد؟	شادابی	ناراحت	بی حالت	عصبی	۳
۱۷	از ترکیب چربی گریم با سرنج یا چربی گریم با شنجرف کدام فن ساخته می‌شود؟	فن قهوه‌ای	فن قرمز	فن خاکستری	فن مشکی	۲
۱۸	از ترکیب شنجرف، زرد، نارنجی و سیاه کدام فن به دست می‌آید؟	فن قهوه‌ای	فن قرمز	فن خاکستری	فن مشکی	۱
۱۹	از جمله مکان‌های اصلی و مهم چهره، برای ساختن شخصیت های مختلف و مسن کردن است؟	عضلات پیشانی	عضلات مدور پلکها	عضلات ابرویی	موها	۲
۲۰	از کدام فون برای تماشاخانه‌های کوچک استفاده می‌شود و رنگ چهره را از نزدیک طبیعی نشان می‌دهد؟	فون خشک	فون روشن	فون تیره	فون خشک	۴
۲۱	از نظر لاواتر کدام اشخاص دارای ایده‌های خوب و مثبت هستند؟	سر خیلی باریک باشد	سر مخروطی شکل	سر پهن باشد	خط سر کمی فرورفته باشد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۲	از نظر لاواتر کدام شخص از نظر شعور از حد معمولی فراتر است؟	خط سر مسطح باشد	خط سر برآمده باشد و کمی نیم‌دایره	خط سر فرورفتگی داشته باشد	سر مخروطی باشد	۲
۲۳	از نظر لاواتر کدام شخص از نظر شعور و قدرت در حد بسیار معمولی است؟	خط سر مسطح باشد	خط سر برآمده باشد	خط سر فرورفتگی داشته باشد	سر مخروطی باشد	۱
۲۴	از نظر لاواتر کدام شخص از نظر شعور، استعداد و قدرت ضعیف است؟	سر خیلی باریک باشد	سر مخروطی شکل	سر پهن باشد	خط سر کمی فرورفته باشد	۱
۲۵	از نظر لاواتر کدام شخص باهوش، متفکر و با قدرت است؟	خط سر فرورفتگی داشته باشد	سر پهن باشد و به طرف گوش باریک شود	سر مخروطی باشد	خط سر کمی فرورفته باشد	۴
۲۶	اگر بخواهیم صورت را لاغرتر کنیم باید از ..... استفاده کنیم .	لاتکس	انواع فون های خشک	فون سایه	همه ی موارد	۳
۲۷	اگر چهره بازیگر گرد نباشد، برای چاق کردن صورت سایه‌ها در کدام قسمت ایجاد می‌شود؟	رستنگاه موها	زیربینی	زیر چانه	همه موارد	۴
۲۸	امروزه اساس زیبایی‌شناسی چهره کدام گزینه است؟	داشتن فرم مناسب	داشتن جذابیت	داشتن تقارن	داشتن تعادل	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۹	امروزه متعادل سازی چهره بازیگر به کدامیک از موارد زیر توجه دارد؟	به هماهنگ ساختن رابطه شکل چهره واعضای آن	زمانی که متعادل سازی باعمل سایه و روشن و رنگ بر چهره انجام شود	چهره متعادل زیبا جلوه می‌کند	همه موارد	۴
۳۰	انواع پوست از نظر جنس کدام است؟	چرب ، خشک، نرمال	چرب، خشک، مختلط، نرمال	سرد، گرم، خشک، چرب	سرد، چرب، نرمال، خشک	۲
۳۱	اولین رنگی که در مرحله اول گریم دائم استفاده می‌شود چگونه باید باشد؟	تیره	متوسط	نسبتا تیره	روشن	۴
۳۲	این نوع گریم پوششی موقت روی صورت بازیگر ایجاد می‌کند تا شخصیت جدیدی خلق شود ،کدامیک از موارد زیر است؟	گریم نمایشی	گریم ساده ومعمولی	گریم چشم وابرو	همه موارد	۱
۳۳	آیا انجام گریم دائم روی ناهنجاری پوستی بلامانع است؟	خیر	با احتیاط	با تجویز پزشک	بله	۳
۳۴	با استفاده از کدام گزینه می‌توان استخوان‌های چانه را به داخل برد؟	فن روشن	فن تاریک	برجسته‌سازی	همه موارد	۲
۳۵	با انقباض کدام عضلات، حالات خنده‌ی دردناک و گریه بر چهره آشکار می‌شود؟	عضلات وجنه‌ای بزرگ	عضلات بالا برنده سطحی	عضلات شیپوری	عضلات وجنه‌ای کوچک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۶	با ترکیب فن سفید و مقداری دوده کدام فن به دست می‌آید؟	فن شماره دو	فن قرمز	فن خاکستری	فن قهوه‌ای	۳
۳۷	با منقبض شدن کدام عضلات حالات مختلف مانند ترس، وحشت و غافلگیری ایجاد می‌شود؟	عضلات پیشانی	عضلات انیابی	عضلات ابرویی	عضلات بینی	۱
۳۸	برای ابروی نازک شده از چه تکنیکی باید استفاده شود؟	پرکردن	تقویت کردن	گستردن	شکل دادن	۲
۳۹	برای بزرگ نمایی لب همیشه قسمت بزرگ شده از رنگ لب .....است.	روشن تر	تیره تر	هم رنگ	روشن با رنگ صورتی	۲
۴۰	برای پاک کردن رنگ در حین کار از کدامیک از محلول های زیر استفاده می‌شود؟	آب، الکل	کلروسدیم	آب بتادین	آب، یخ	۲
۴۱	برای پهن کردن ابرو بهتر است از چه مویی استفاده گردد؟	ثانویه	اولیه	کرک	همه موارد	۳
۴۲	برای پیدا کردن نوع و فرم آرایش پرسناژ (شخص بازی) کدام یک از عوامل ذیل را بایستی در نظر گرفت؟	خصوصیات اخلاقی، سن، مد زمان	خصوصیات اخلاقی، نژاد، سطح فرهنگ، محیط کار	موقعیت طبقاتی، نژاد، سطح فرهنگ	همه موارد فوق	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۳	برای پیرکردن چهره و دیگر اعضا از کدام گزینه استفاده می‌شود؟	لاتکس کفی	لاتکس غلیظ	اکرلیک هاژل	لاتکس مایع	۴
۴۴	برای تثبیت و ثابت کردن نهایی گریم از کدام وسیله زیر استفاده می‌کنیم ؟	پودر زدن	فیکساتور	پن استیک	همه ی موارد	۲
۴۵	برای ترکیب رنگ‌ها بر روی پالت کدام کاردک مناسب‌تر است استفاده کنیم؟	پارویی	کشابی	پالتی	پایه دار	۱
۴۶	برای چشمان کوچک / گود باید چه خط چشمی طراحی کرد؟	خط پر، روی لبه بیرونی	خط نازک، لبه داخلی	فقط تمام پشت پلک پایین	همه موارد	۱
۴۷	برای چشمان گرد چه خط چشمی باید در نظر گرفته شود ؟	بلند، پر	کوتاه بالای مژه	بلند ، بالای مژه	کوتاه ، بالا و پایین مژه	۴
۴۸	برای چهره‌پردازی مجری تلویزیون کدام موارد باید به کار گرفته شود؟	متعادل‌سازی چهره	هماهنگی مو، ریش و سبیل با فرم چهره	نشان دادن چهره با نشاط	همه موارد	۴
۴۹	برای چهره‌ی حیوانات کدام گروه رنگی مناسب است؟	زرد درخشان	آبی روشن	قرمز درخشان	بنفش	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۰	برای حجم و ایجاد گودی در سوختگی با شیارهای عمودی نامرتب از کدام گزینه می‌توان استفاده کرد؟	پرزهای پنبه	چوب بگت	خمیر	نان خشک	۴
۵۱	برای درست کردن هرنوع زخم تازه وکهنه ویا هر نوع سوختگی تازه وکهنه از کدام مواد زیر می‌توان استفاده کرد؟	مایع لاتکس	پودر ژلاتین و پنبه	لاتکس وپنبه	همه موارد	۴
۵۲	برای دلقک، شخصیت‌های عروسکی و نمایش‌های مدرن از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	قرمز نارنجی درخشان	قرمز درخشان	قرمز مات	قرمز روشن	۴
۵۳	برای ساختن خون اطراف چشم‌ها و شخصیت‌های سمبلیک جنگ، قدرت و خشم از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	سبز	قرمز	زرشکی	بنفش قرمز	۳
۵۴	برای شخصیت پیرزن و پیرمردهای اشرافی، شخصیت‌های چاق و تبدیل چهره مسن به جوان کدام گروه رنگی مناسب است؟	قرمز نارنجی درخشان	قرمز درخشان	نارنجی مات	قرمز روشن	۲
۵۵	برای شخصیت های معتاد ، بیمار وافسرده ازچه نوع موهایی برای نمایش استفاده می‌شود؟	موهای ژولیده	موهای صاف وبراق	موهای موج دار	همه موارد	۱
۵۶	برای شخصیت‌های آفتاب سوخته از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	زرد	زرد نارنجی	زرد قرمز	زرد درخشان	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۷	برای شخصیت‌های پیر و زحمت‌کش،کشاورزان و عرب از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	گروه رنگ نارنجی درخشان	گروه رنگ نارنجی مات	گروه رنگ قرمز نارنجی مات	گروه رنگ نارنجی متمایل به دودی	۴
۵۸	برای شخصیت‌های تخیلی و اسرار آمیز کدام گروه رنگی مناسب است؟	دودی	زرد درخشان	قرمز	آبی	۴
۵۹	برای شخصیت‌های ثروتمند و مُرّفه کدام گروه رنگی کاربرد دارد؟	قرمز نارنجی مات	قرمز درخشان	قرمز نارنجی درخشان	قرمز مات	۱
۶۰	برای شخصیت‌های جادوگر از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	دودی تیره	سبز	ارغوانی	بنفش قرمز	۲
۶۱	برای شخصیت‌های جوان، ورزشکار و شاد از کدام گروه رنگی استفاده می‌شود؟	قرمز نارنجی مات	قرمز درخشان	قرمز نارنجی درخشان	قرمز مات	۳
۶۲	برای کدام شخصیت چشم و ابرو را به هم نزدیک کرده و خط لب بازتر از حد معمول ایجاد می‌شود؟	چاق	لاغر کردن	منفی	مثبت	۳
۶۳	برای کدام شخصیت فاصله‌ی چشم و ابرو را از هم زیاد کرده و خط لب گرد ایجاد می‌شود؟	لاغر کردن	مثبت	معتاد	منفی	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۴	برای کدام نژاد در اطراف چشم‌ها روشنی ایجاد کرده و خطوط چشم را همانند ابروان سربالا اجرا می‌کنند؟	سفید پوست	زرد پوست	سرخ پوست	سیاه پوست	۲
۶۵	برای گریم عروسکی کدام دسته از رنگ‌ها مناسب است؟	زرشکی	قرمز	ارغوانی	زرد درخشان	۳
۶۶	برای مویی به رنگ بلوند کهربایی چه رنگ خط چشمی زده می‌شود؟	مشکی	قهوه ای	آبی	سبز	۲
۶۷	برای ناپدید کردن تمام یا نیمی از دندان از کدام لاک استفاده می‌شود؟	لاک سیاه	لاک سفید	لاک مو	لاک قهوه‌ای	۱
۶۸	برای نشان دادن آرامش و پشتکار از کدام رنگ در نمایش‌های چین استفاده می‌شود؟	قرمز	آبی	ارغوانی	خاکستری	۳
۶۹	برای نشان دادن جوانی و شادمانی از کدام رنگ در نمایش کابوکی استفاده می‌شود؟	ارغوانی	قهوه‌ای	سرخ مایل به بنفش	آبی بنفش	۳
۷۰	برای نشان دادن خیانت و در صورت مخلوط با رنگ‌های دیگر، بی‌ثباتی، از کدام رنگ در نمایش چین استفاده می‌گردد؟	خاکستری	سبز	طلایی	قرمز	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۱	برای نشان دادن دندان شخصیت معتاد از کدام لاک استفاده می‌شود؟	لاک سیاه	لاک قهوه‌ای	لاک سفید	لاک زرد	۲
۷۲	برای نشان دادن دندان‌های کثیف از کدام لاک استفاده می‌شود؟	لاک سیاه	لاک قهوه‌ای	لاک سفید	لاک زرد	۴
۷۳	برای نقش شیر،پلنگ و ببر و مانند این‌ها، چهره را به چه شکلی انتخاب می‌کنند؟	مثلث	سه‌گوش	مستطیل	گرد	۳
۷۴	برای نقش گربه و خرگوش چهره را به چه شکلی انتخاب می‌کنند؟	گرد	مثلث	مستطیل	چهره درشت	۱
۷۵	برای نقش گرگ و روباه چهره را به چه شکلی انتخاب می‌کنند؟	گرد	مثلث	مستطیل	چهره درشت	۲
۷۶	برای نگهداری مدل مو و کلاه‌گیس از کدام گزینه استفاده می‌گردد؟	لاک ریش و سبیل	لاک سفید	لاک مو	لاک‌های رنگی	۳
۷۷	برای نگهداری و حفاظت از قلم‌موها، قبل از استفاده از مایع لاتکس از کدام مورد استفاده می‌شود؟	خمیر پلاستو	صابون مایع	شیر پاک‌کن	لاتکس	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۸	برای نمایش کدام نژاد فون را به قهوه‌ای دودی متمایل کرده و سایه‌ها را از رنگ فون تیره‌تر در نظر می‌گیرند؟	سفید پوست	زرد پوست	سرخ پوست	سیاه پوست	۴
۷۹	برای نمایش کدام نژاد گونه‌ها را مشخص و برجسته و بینی را عقابی یا پهن ایجاد می‌کنند؟	سفید پوست	زرد پوست	سرخ پوست	سیاه پوست	۳
۸۰	بطورکلی گریم برچندنوع استوار است؟	گریم برای نمایش	گریم برای دوربین و نمایش مثبت بازیگر	گریم برای نمایش ودوربین	گریم برای نمایش منفی بازیگر	۳
۸۱	به عمل برجسته‌ساختن، گرد کردن و چاق کردن چهره چه گویند؟	سایه‌زدن	روشن زدن	تیره کردن	حجم‌سازی	۲
۸۲	به عمل گریم کردن ..... گفته می‌شود.	گریماژ	گریمور	گریمه	همه موارد	۱
۸۳	پیشروی در فراگیری گریم تئاتر بستگی به چه چیز دارد؟	میزان علاقه مندی، ذوق و استعداد فرد	محیط کار	علاقه فرد	به امکانات لازم گریم	۱
۸۴	تغییر دادن ظاهر بازیگر، به طوری که باشخصیت مورد نظر سازگار باشد، کدامیک ازموارد زیر است؟	چهره پردازی ساده	چهره پردازی برای شخصیت سازی	چهره پردازی اصلاحی یا متوازن سازی	همه موارد	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۵	تکنیک گستردن برای چه نوع ابرویی اجرا می‌شود؟	کوتاه	کم پشت	ناهماهنگ	باریک	۱
۸۶	تمام سعی وکوشش گریمور این است که ظاهر شخصیت نمایش را با	ظاهر چهره بازیگر تلفیق کند	ظاهر چهره بازیگر متفاوت کند	ظاهر چهره بازیگر ناهماهنگی ایجاد کند	همه موارد	۱
۸۷	جهت پایدار کردن لاتکس کدام ماده به آن افزوده می‌شود؟	سولفات	پودر خشک	آمونیاک	اسپری ثابت کننده	۳
۸۸	جهت قرینگی ابرو از چه ابزاری باید استفاده کرد؟	خط کش	گونیا	پرگار	کولیس	۴
۸۹	جهت گود کردن تیرخوردگی با مایع تیوپلاست، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟	قلم‌موی گرد	کاردک	چوب بگت	قیچی	۳
۹۰	چسب لاتکس در گریم کدام یک از کاربردهای زیر را دارد ؟	برای جوان سازی	برای پیر کردن چهره	برای چسباندن ریش و مو	برای ایجاد خراش و پارگی	۲
۹۱	چه عاملی باعث بالا رفتن کیفیت رنگ در گریم دائم می‌شود؟	گرانی محصول	گرانی و ترکیبات محصول	زیست سازگاری محصول	ترکیبات و زیست سازگاری محصول	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۲	چهره بیضی، معرف چه نوع شخصیتی است ؟	ساده	شوخ و صادق	باهوش، کنجکاو و یا حساس	خشن و لجوج	۱
۹۳	حلال لاتکس تا قبل از خشک شدن کدام ماده است؟	الکل	روغن	آب	شیر	۳
۹۴	در چهره‌پردازی برای سینما و تلویزیون از کدام رنگ به جای سفید استفاده می‌شود؟	شیری	عاجی	کرمی	گزینه ۱و۲	۴
۹۵	در چهره‌پردازی برای سینما و تلویزیون از کدام رنگ به جای سیاه استفاده می‌شود؟	دودی تیره	خاکستری	خاکستری روشن	همه موارد	۱
۹۶	در کدام حالت چهره‌پردازی غلیظ انجام می‌گیرد؟	سالن بزرگ	فاصله زیاد بازیگر با تماشاگر	سالن کوچک	گزینه ۱و۲	۴
۹۷	در کدام حالت زیر گونه پر می‌شود؟	حسادت	خشونت	هیجان	غم	۳
۹۸	در کدام حالت زیر گونه گود می‌شود؟	شادی	غم	هیجان	خشونت	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۹	در کدام روش چهره‌پردازی، چهره با رنگ‌های غلیظ پوشانده می‌شود و جلوه‌ای همچون ماسک می‌یابد؟	بیانگرا	اکسپرسیو	گریم‌ماسک	همه موارد	۴
۱۰۰	در گریم از فون روشن برای چه مواردی استفاده می‌شود ؟	ایجاد روشنی	ایجاد کک و مک	سوختگی	ایجاد حجم، چاقی، بزرگی، برجسته تر نشان دادن	۴
۱۰۱	در گریم استفاده از کرم مرطوب کننده بعد از شیر پاک‌کن برای کدام‌یک از پوست‌های زیر الزامی است؟	خشک	چرب	معمولی	بسیار چرب	۱
۱۰۲	در گریم برای قرار دادن ماده بی حسی میان مژه ها از چه وسیله ای استفاده می‌شود؟	سرنگ	گوش پاک کن	گوش پاک کن و میکرو براش	قلم نازک	۳
۱۰۳	در گریم برجسته کردن را می‌توان با .....ایجاد کرد.	کک و مک	فن روشنی	فن تیره	هیچ کدام	۲
۱۰۴	در گریم بینی های پهن، باید کدام قسمت از بینی هاشور زده شود ؟	روی استخوان بالای بینی	روی گردی نوک بینی به سمت بالا	کناره های بینی	همه بینی باید هاشور زده شود	۳
۱۰۵	در گریم دایم برای زدن هاشور ابرو بیشتر از چه سوزنی استفاده می‌شود؟	۱سر	۳سر	۵سر	۷سر	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۶	در گریم شکستگی ابرو را چه می نامند؟	زخم	آرک	دنباله	خراش	۲
۱۰۷	در گریم کردن لب‌ها، رژ لب روشن و براق معمولاً لب‌ها را	درشت تر نشان می دهد.	کوچک تر نشان می دهد.	باریک تر نشان می دهد.	هیچ کدام	۱
۱۰۸	در گریم‌های سینمایی استفاده از کدام فن متداول است؟	فن تر	فن مایع	فن خشک	فن چرب	۳
۱۰۹	در نمایش استفاده از ریش قرمز نماد کدامیک از شخصیت های زیر است؟	دیو صفتان	صداقت	شجاعت	دیانت	۱
۱۱۰	رشته چهره‌پردازی بر مبنای کدام رشته استوار نمی‌باشد؟	علوم‌شناسی	طراحی	جامعه‌شناسی	روانشناسی	۱
۱۱۱	رنگ‌های روشن کدام گروه برای چهره‌های اروپایی، افراد خوشحال و تبدیل چهره بزرگسال به کودک کاربرد دارد؟	قرمز نارنجی درخشان	قرمز درخشان	قرمز مات	قرمز روشن	۳
۱۱۲	رنگهایی که برای ساختن فنها از آنها استفاده می‌کنیم عبارتند از:	سفید (سیکا) – سرنج (قرمز) – زرد نارنجی – دوده	شنجرف (قرمز جگری) – آبی – سبز	دوده نباتی – قرمز – سنیکا – سرنج – سبز	همه ی موارد	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۳	ریز مژه مناسب چه چشمانی می‌باشد؟	چشمهای ریز و بدون مژه	چشمهای درشت با مژه بلند	چشمان ریز با مژه صاف	چشمان درشت با مژه بی حالت	۲
۱۱۴	زمانی که بازیگر با صورتی گریم‌شده نقش آفرینی می‌کند بر کدام گزینه تأکید دارد؟	حرکات بدن	میمیک و حالات چهره	زبان	همه موارد	۲
۱۱۵	سایه بین مژه بیشتر برای چه پلکی زده می‌شود ؟	افتاده	برجسته	گود	کشیده	۲
۱۱۶	سایه زنی برای پوست سر را چه زمانی باید انجام داد ؟	زمان ریزش مو	زمانی که ریزش متوقف شده	فردی که دچار کچلی شده	اصلا نباید انجام داد	۲
۱۱۷	سوت‌زدن و فوت کردن از عملکرد کدام عضله است؟	عضلات انیابی	عضلات شیپوری	عضلات هرمی	عضلات دمنده	۲
۱۱۸	شخصیت نوروزخوانی و میرنوروزی با استفاده از کدام ماده چهره خود را سیاه می‌کرده است؟	دوده‌ی چوب	دوده‌ی چوب پنبه	دوده‌ی زغال	هیچکدام	۲
۱۱۹	صفات خشم و سوء ظن به ترتیب جزء کدام یک از خصوصیات اخلاقی گریم هستند؟	خصوصیات اخلاقی ساده – پیچیده و بغرنج	خصوصیات اخلاقی ساده و پیچیده	خصوصیات اخلاقی شاد و خشمگین	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۰	صورتک با چهره ای درهم و موهای قهوه ای مجعد خاص کدام یک از شخصیت های زیر است؟	منفی و نفرت انگیز	انسان ساده لوح	انسان متفکر	انسان مضطرب و نگران	۱
۱۲۱	عارضه‌ای که به شکل برجستگی قرمز رنگ و تاولی است که سریعاً چرکی می‌شود و به تدریج پس از پاره شدن سفت شده و دلمه تولید می‌کند.	زرد زخم	تبخال	اگزما	تاول	۱
۱۲۲	فاصله‌ی بین چشم و ابرو به چه مقداری می‌باشد؟	طول یک چشم	اندازه‌ی مردمک چشم	پلک بالای چشم	هیچکدام	۲
۱۲۳	فن شماره چهار با ترکیب ..... و ..... فن شماره پنج می‌شود.	زرد – دوده	شنجرف– دوده	سرنج – شنجرف	سرنج – دوده	۲
۱۲۴	فن شماره چهار با ترکیب کدام گزینه با فن شماره سه به دست می‌آید؟	دوده	زرد	نارنجی	همه موارد	۴
۱۲۵	فن شماره دو از مخلوط کدام ماده با فن سفید به دست می‌آید؟	دوده	زرد	نارنجی	سرنج	۴
۱۲۶	فون های خشک برای چه صورت هایی مورد کاربرد قرار می‌گیرد ؟	صورت های ترکیبی	صورت های چرب	صورت های خشک	صورت های معمولی	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۷	قلم موی گریم از چه جنسی ساخته می‌شود ؟	الیاف مصنوعی	موی سمور با نرمی متوسط	موی انسان	الیاف پلاستیکی	۲
۱۲۸	کدام گزینه برای نشان دادن زخم در گریم مورد استفاده قرار می‌گیرد ؟	پنبه کتان و هیدروفیل و چسب گریم .	پارچه‌های ابریشمی و لانولین .	چسب‌های شیمیایی و زغال	هیچ کدام	۱
۱۲۹	کدامیک از موارد زیر در مورد کائولین درست است ؟	برای ساختن فن چهره به کار می‌رود .	دارای قدرت جذب و مرطوب کننده است.	دارای قدرت پوششی مناسب و خاصیت ضد چربی است.	همه ی موارد	۴
۱۳۰	کار موی اولیه در هاشور ابرو کدام یک از موارد ذیل می‌باشد؟	پرپشتی ابرو	پهنای ابرو	کادر ابرو	همه موارد	۳
۱۳۱	کدام اشعه به پوست و چشم آسیب می‌رساند؟	مادون قرمز	ایکس	ماورابنفش	گاما	۳
۱۳۲	کدام چهره دارای رنگ‌مایه اُکر، زیتونی،زردکم‌رنگ با سایه‌های زیتونی دودی است؟	پوست گندمگون	پوست سبزه	پوست روشن	پوست سبزه‌ی تیره	۲
۱۳۳	کدام چهره دارای رنگ‌مایه اُکر، صورتی با سایه‌های زیتونی دودی یا قهوه‌ای است؟	پوست گندمگون	پوست سبزه	پوست روشن	پوست سبزه‌ی تیره	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۴	کدام چهره دارای رنگ‌مایه زیتونی،زرد یا بنفش با سایه‌های بنفش دودی است؟	پوست گندمگون	پوست سبزه	پوست روشن	پوست سبزه‌ی تیره	۴
۱۳۵	کدام چهره دارای رنگ‌مایه قرمز، آبی و سایه‌های بنفش آبی کم‌رنگ است؟	پوست گندمگون	پوست سبزه	پوست روشن	پوست سبزه‌ی تیره	۳
۱۳۶	کدام حالت چشم‌ها نشان دهنده‌ی افسرده بودن است؟	خیره بدون حرکت	حرکت زیاد	کمی پف آلود	پلک‌های گوشتی	۱
۱۳۷	کدام حالت لب، شخصیت با جرأت و جسور را نشان می‌دهد؟	لب پایینی برجسته‌تر از لب بالایی	لب بالایی کمی از لب پایین جلوتر	بسیار فشرده که یک خط مشاهده شود	گوشتی پُر	۱
۱۳۸	کدام حالت لب، شخصیت ثابت و محتاط را نشان می‌دهد؟	نیمه‌باز	لب پایینی برجسته‌تر از لب بالایی	لب بالایی کمی از لب پایین جلوتر	فشرده و بسته	۴
۱۳۹	کدام حالت لب، شخصیت ملایم، مردد و بی‌اراده را نشان می‌دهد؟	فشرده و بسته	شل و ول	نیمه‌باز	گوشتی پُر	۲
۱۴۰	کدام رنگ نماد احساساتی‌بودن، رویایی و خیال‌انگیز بودن است؟	صورتی	نارنجی	بنفش	ارغوانی	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۱	کدام رنگ نماد اسرار آمیز و وسوسه‌انگیز بودن است؟	بنفش آبی	نارنجی	زرد کم‌رنگ	بنفش قرمز	۴
۱۴۲	کدام رنگ نماد پایداری، ثبات و طراوت است؟	سبز	بنفش قرمز	آبی	نارنجی	۱
۱۴۳	کدام رنگ نماد جلال ، شکوه و عظمت است؟	صورتی	ارغوانی	نارنجی	بنفش قرمز	۲
۱۴۴	کدام رنگ نماد حسادت، بداندیشی، بدشگونی و بیماری است؟	بنفش آبی	سبز کدر	زرد کم‌رنگ	سیاه	۲
۱۴۵	کدام رنگ نماد خنثی‌بودن، بی‌تفاوتی، نامفهومی و انزوا است؟	سیاه	سبز کدر	خاکستری	بنفش قرمز	۳
۱۴۶	کدام رنگ نماد خودپسندی و خودبینی است؟	رنگارنگ نامنظم	رنگارنگ بیش‌از اندازه	رنگارنگ شاد و زنده	رنگ‌های نامشخص	۲
۱۴۷	کدام رنگ نماد سستی، پریشانی و عدم اعتماد است؟	آبی روشن	بنفش آبی	صورتی	خاکستری	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۸	کدام رنگ نماد وفاداری و دوستی است؟	رنگارنگ نامنظم	رنگارنگ بیش‌از اندازه	رنگارنگ شاد و زنده	رنگ‌های نامشخص	۳
۱۴۹	کدام رنگ نماد وهم، ترس، اضطراب و افسانه‌ای است؟	ارغوانی	بنفش قرمز	بنفش آبی	سبز آبی	۳
۱۵۰	کدام رنگ نمادی از صلح، آرامش، روح و وفاداری است؟	سبز کدر	صورتی	ارغوانی	آبی‌روشن	۴
۱۵۱	کدام رنگ نمادی از غم ، ابدیت ، پوچی و انتها است؟	قرمز	بنفش آبی	سیاه	نارنجی	۳
۱۵۲	کدام رنگ نمادی از قدرت، اقتدار و انرژی است؟	سبز	قرمز	زرد	آبی	۲
۱۵۳	کدام رنگ نمادی از کمال، پاکی، صداقت و آرامش است؟	سفید	سبز	سیاه	صورتی	۱
۱۵۴	کدام شکل ابروان نشان‌دهنده‌ی شخصیتی برتری‌جو و فعال است؟	سر بالا	قوس هشت	کمی سرپایین	به هم پیوسته	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۵	کدام شکل ابروان نشان‌دهنده‌ی شخصیتی ثابت، مصمم و با اراده است؟	مستقیم	پرپشت	گرد	با قوس هشت	۲
۱۵۶	کدام شکل ابروان نشان‌دهنده‌ی شخصیتی ملایم، فروتن و مهربان است؟	پرپشت	به‌هم پیوسته	گرد	کمی سرپایین	۳
۱۵۷	کدام گروه از رنگ‌ها در زیر نور پروژکتور، رنگ طبیعی به چهره می‌بخشد و مخصوص گریم افراد بزرگسال و جوان است؟	گروه رنگ نارنجی درخشان	گروه رنگ نارنجی مات	گروه رنگ قرمز نارنجی مات	گروه رنگ نارنجی متمایل به دودی	۱
۱۵۸	کدام گروه از رنگ‌ها نوعی رنگ‌پریدگی به چهره می‌دهد و برای شخصیت‌های معتاد و عصبی استفاده می‌شود؟	گروه رنگ نارنجی درخشان	گروه رنگ نارنجی مات	گروه رنگ قرمز نارنجی مات	گروه رنگ نارنجی متمایل به دودی	۲
۱۵۹	کدام گروه رنگی نماد مرگ، نابودی، روح و تنهایی است؟	رنگ‌های دودی	رنگ زرشکی	آبی	بنفش	۱
۱۶۰	کدام گزینه از انواع چهره‌پردازی برای دوربین نمی‌باشد؟	اپرا	سینما	عکاسی	تلویزیون	۱
۱۶۱	کدام گزینه از انواع چهره‌پردازی برای نمایش نمی‌باشد؟	تئاتر	سیرک	عکاسی	باله	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۲	کدام گزینه از اهداف چهره‌پردازی در نمایش است؟	رفع عیوب	شخصیت‌پردازی	ایجاد رنگ طبیعی در چهره بازیگر	همه موارد	۴
۱۶۳	کدام گزینه از اهداف چهره‌پردازی و ماسک‌سازی است؟	پوشاندن هویت اصلی بازیگر	تقویت شخصیت نمایشی	برجسته نمودن شخصیت نمایشی	همه موارد	۴
۱۶۴	کدام گزینه از خصوصیات یک فون خوب است؟	روی پوست بخوابد	دوام مناسبی داشته باشد	زیر نور کیفیت آن تغییر نکند	همه موارد	۴
۱۶۵	کدام گزینه از رنگ‌های سرد محسوب می‌شود؟	زرد	نارنجی	سبز	قرمز	۳
۱۶۶	کدام گزینه از رنگ‌های گرم محسوب می‌شود؟	آبی	قرمز	بنفش	سبز	۲
۱۶۷	کدام گزینه از مراحل طراحی چهره‌پردازی می‌باشد؟	توجه به مکان و فضایی که نمایش در آن روی می‌دهد	توجه به موقعیت اجتماعی متفاوت افراد	توجه به سن شخصیت‌های نمایش	همه موارد	۴
۱۶۸	کدام گزینه از مراحل طراحی صورتک نمی‌باشد؟	آگاهی از محتوای نمایشنامه	مطالعه نمایشنامه	تغییر در متن نمایشنامه	شرکت در تمرین‌های نمایش	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۹	کدام نوع پیشانی شخصیتی رویایی، دارای روحی آرام و ملایم را نشان می‌دهد؟	پیشانی برجسته گرد	پیشانی کوتاه	پیشانی بسیار گسترده و باز	پیشانی شیب‌دار به طرف موها	۴
۱۷۰	کدام نوع پیشانی معنی تیرگی فکر و اندیشه را نشان می‌دهد؟	پهن و کشیده	صاف	چروک	کوتاه و صاف	۱
۱۷۱	کدام نوع چانه نشانه‌ی شخصیتی پرجنب‌وجوش و شاد است؟	فرورفته	تیز سه‌گوش	گرد برجسته	با چال زنخدان	۴
۱۷۲	کدام نوع چانه نشانه‌ی شخصیتی مصمم و باثبات است؟	تیز سه‌گوش	با چال زنخدان	گرد برجسته	فرورفته	۳
۱۷۳	کدام یک از گزینه های زیر تفاوت عمده میان گریم سینما و گریم تئاتر را بیان می کند ؟	پایه و اساس هر دو یکی است و تفاوتی ندارند.	در رنگ آمیزی چهره و کاربرد رنگ تفاوت کلی دارند.	در گریم تئاتر اغراق وجود دارد ولی در سینما ندارد.	هیچ کدام	۲
۱۷۴	کدام یک از عضلات بینی حالات بی‌خبری، میل و رغبت را بر چهره آشکار می‌سازد؟	عضلات گشاینده بینی	عضلات هرمی	عضلات عرضی بینی	عضلات موردی	۱
۱۷۵	کدام یک از عضلات بینی سوراخ بینی را تنگ می‌کند؟	عضلات هرمی	عضلات عرضی بینی	عضلات گشاینده بینی	عضلات موردی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۶	کدامیک از موارد زیراز اصول چهره پردازی است؟	رنگ های روشن خود نمایی می‌کنند	رنگهای تیره تخفیف دهنده هستند	سایه کاری تشدید کننده میتواندمرزهای اصلی ظاهر یک سطح راتغییر دهد	همه موارد	۴
۱۷۷	کدامیک از موارد زیراز وظایف گریمور است؟	مشورت با کارگردان وشنیدن نظرات وایده های او در خصوص نوع گریم	آراستن ومدل دادن به مو	بررسی و طراحی مدل های مو وآرایش متناسب با کار خود	همه موارد	۴
۱۷۸	کدامیک از وسایل و ابزارهای زیر در گریم کاربرد دارد؟	فول	اسفنج مخصوص	فرچه مناسب	همه موارد	۴
۱۷۹	کدامیک از ویژگیهای زیر مربوط به ساخت شخصیت نمایش مثبت است؟	فاصله چشم و ابرو را زیاد می‌کنیم	خط لب گرد ایجاد می‌کنیم	گوشه لب ها را به بالا می کشیم	همه موارد	۴
۱۸۰	گریم اصلاحی در چه موقع بکار می‌رود؟	پوشاندن معایب کل صورت	پوشاندن معایب جزئی صورت	پوشاندن معایب لب‌ها	هیچکدام	۲
۱۸۱	گریم با پودرهای رنگی مخصوص کدام یک از موارد زیر است؟	کودکان مهدکودک	بازیگران حرفه ای سینما	بازیگران حرفه ای تئاتر	بازیگران باشخصیت منفی	۱
۱۸۲	گریم چهره نوعی آرایش است که به منظور .....چهره به کار می‌رود.	متعادل کردن	زیبا کردن	متعادل و زیباکردن	هیچکدام	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۳	لاک‌های مو، ریش و سبیل و لاک‌های رنگی به شکلی به کار می‌روند؟	مایع	جامد	با استفاده از قلم‌مو	اسپری	۴
۱۸۴	مایع چسبناکی که برای درست کردن بریدگی وتیر خوردگی بکار می‌رود کدام گزینه زیر است؟	تیوپلاست	او. اس .پی (o.s.p)	خمیر پلاستو	لاتکس	۱
۱۸۵	مایع سفیدرنگ چسبنده،که درگریم تئاتر، سینما و تلویزیون ازآن به میزان قابل ملاحظه‌ای استفاده می‌شود و برای پیر کردن چهره، ساختن تکه سازی، پوسته طاسی سر و صورتک به کار می‌رود را چه می‌گویند ؟	چسب گریم	چسب لاتکس	پودر تالک	پن استیک	۲
۱۸۶	متعادل سازی در گریم چه نام دارد؟	کرکسیون	مک آپ	روتوش کردن	اصلاح	۱
۱۸۷	مژه های .....ظریف و مژه های .....درشت تر، خشن تر و پرپشت ترند تا از دور مشخص باشد.	مصنوعی – پلاستیکی	مصنوعی – سینمایی	سینمایی – تئاتری	تئاتری – سینمایی	۳
۱۸۸	معمولاً برای پاک کردن گریم از ..... استفاده می‌شود .	لاتکس	کلودیوم	صابون و الکل	شیر پاک کن	۴
۱۸۹	معمولاً برای تبدیل چهره چاق به شخصیتی لاغر از چه نوع موهایی استفاده می‌شود؟	موهای موج دار واصلاح نشده	موهای صاف وبلند	موهای کوتاه شده واصلاح بیشتر اطراف سر	موهای بلند واصلاح نشده	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۰	معمولاً برای تبدیل چهره لاغر به شخصیتی چاق کدامیک از موارد زیر انجام می‌شود؟	ریش وسیبل های او پر می‌شود	موهای اودر ناحیه بالا وروی گوش وروی پیشانی پر می‌شود	رنگ موها قهوه ای متمایل به قرمز می‌شود	همه موارد	۴
۱۹۱	مفهوم صحیح سایه روشن کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟	ترکیبی از روشنایی ها	ترکیبی از تن ها	ترکیب فضا با تیرگی	ترکیب فضای مثبت و منفی	۲
۱۹۲	مواد نگهدارنده در رنگ‌های گریم دائم چه نام دارد؟	اسید بنزوئیک	منتول	الکل ، گلیکول	گلیسیرین، الکل	۴
۱۹۳	هولدر به چه می گویند؟	ظرف نگهدارنده رنگ	محلول ضدعفونی	لوازم یک بار مصرف	وسیله ای جهت نگهداری ظروف رنگ	۴
۱۹۴	واحد اندازه گیری چهره کدام گزینه می باشد؟	دهان	لب و دهان	گوش ها	طول چشم	۴
۱۹۵	واژه گریمو در زبان لاتین به چه معنا است؟	چین و چروک	خطوط چهره	چهره‌پرداز	گزینه ۱و۲	۴
۱۹۶	ویژگی" ابروان کمی سر پایین "معرف کدام شخصیت نمایشی است ؟	مقتدر و جسور	زرنگ و مبتکر	خجالتی وآرام	فعال و جدی	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد گریم

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۷	ویژگی" چشم های باحرکت زیاد"معروف کدام شخصیت نمایشی است؟	عصبی و مضطرب	مردد و بی اراده	ملایم و متفکر	خجالتی و آرام	۱
۱۹۸	ویژگی"لب شل و ول ونیمه باز"معرف کدام شخصیت نمایشی است؟	فعال و جدی	مردد و بی اراده	با جرات و جسور	زرنگ و مبتکر	۲
۱۹۹	یک فون خوب باید چه صفات و خصوصیاتی داشته باشد ؟	دوام داشته باشد و روی پوست بخوابد و زیر نور تغییر نکند .	زیر نور تغییر نکند و قابل دسترس باشد .	دوام داشته باشدو با هر پوستی سازگاری داشته باشد.	باید جذب بالایی داشته باشد.	۱